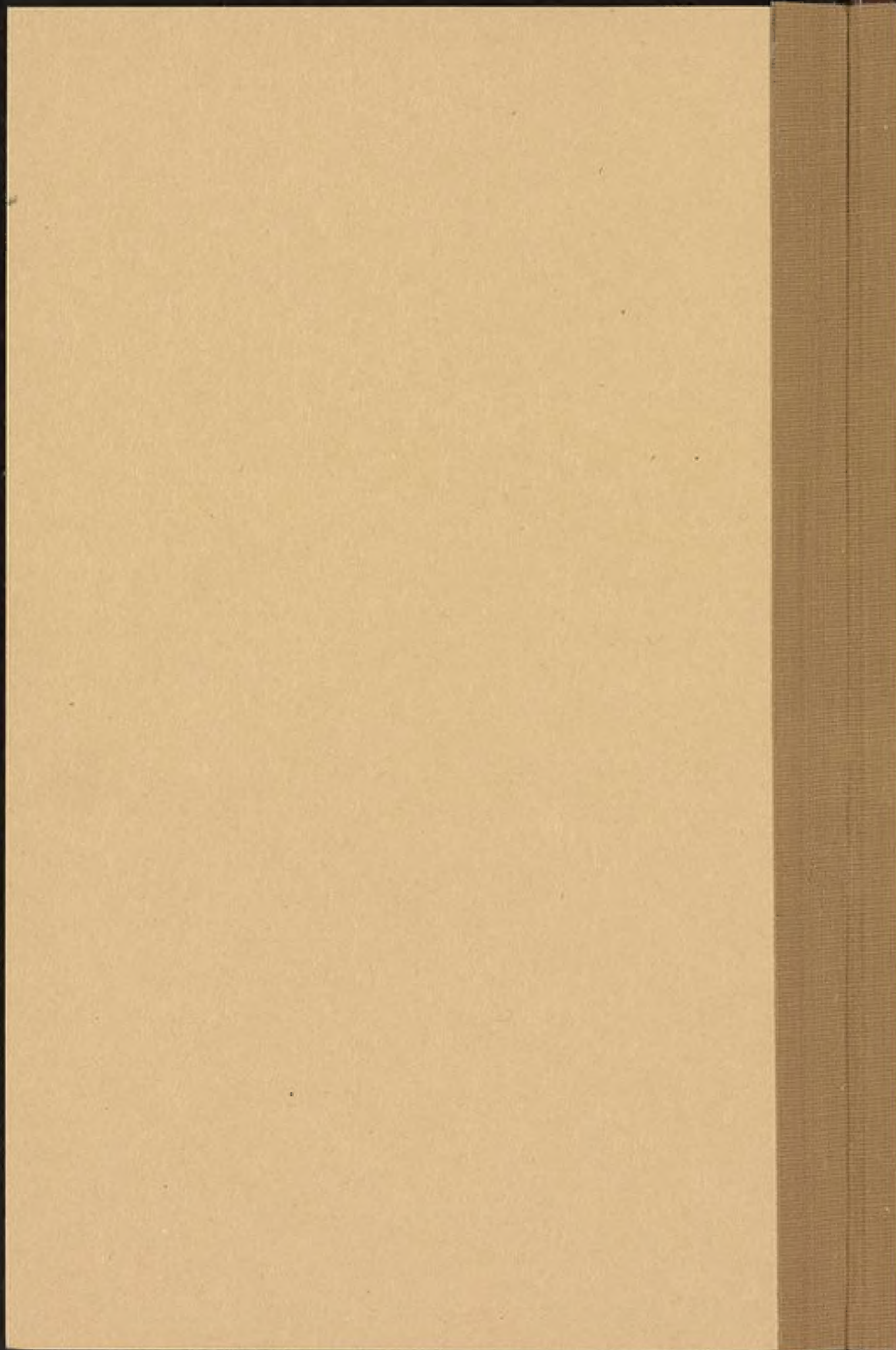
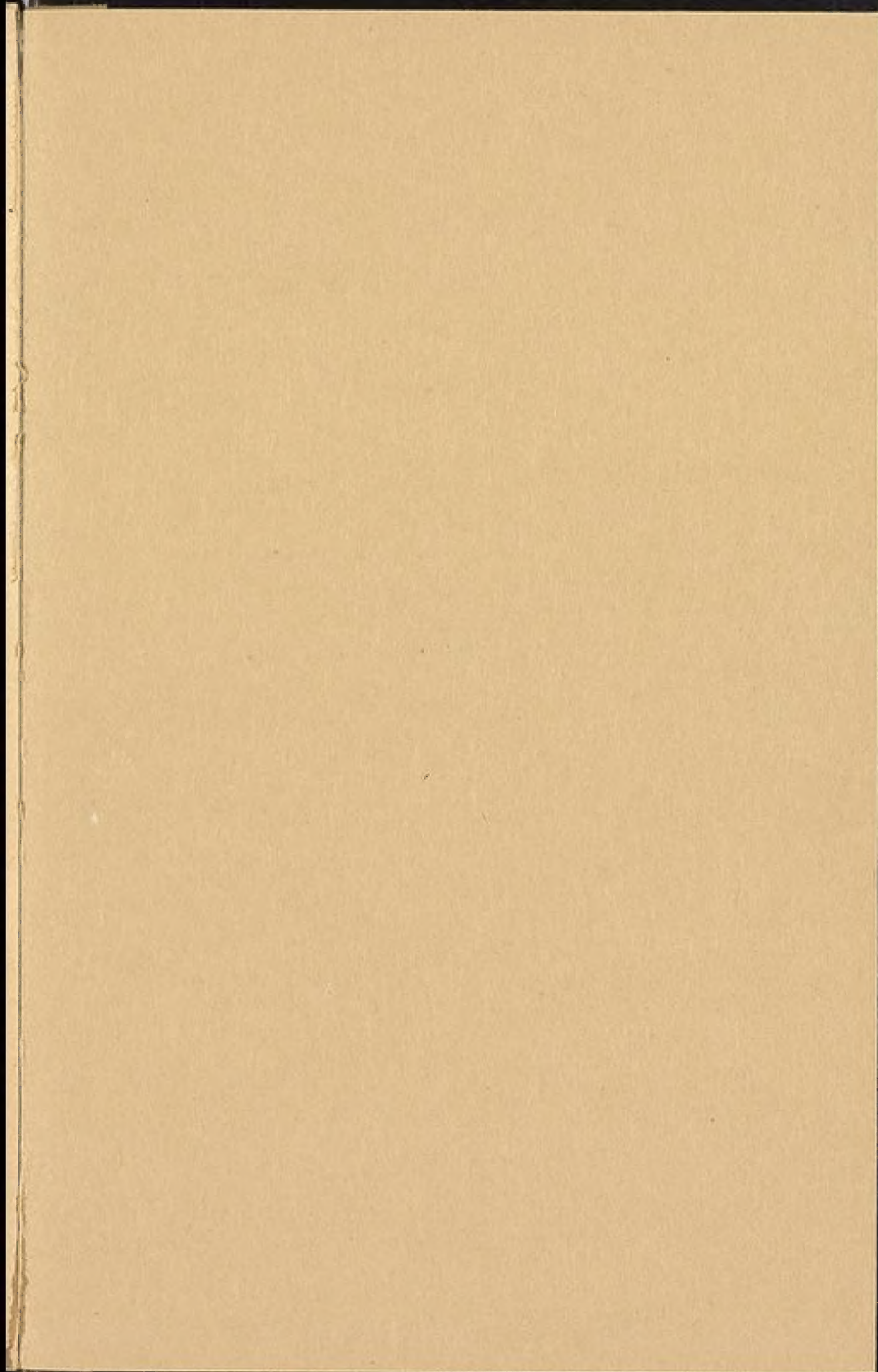




Gaylord  
PAMPHLET BINDER  
Syracuse, N. Y.  
Stockton, Calif.

THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY





# سلسلة الدراسات الإسماعيلية

---

٤

كتاب

## البيان لمحمد الله خزان

تأليف

أبو منصور اليماني

الملقب

« بالشاذلي »

تقديم وتحقيق

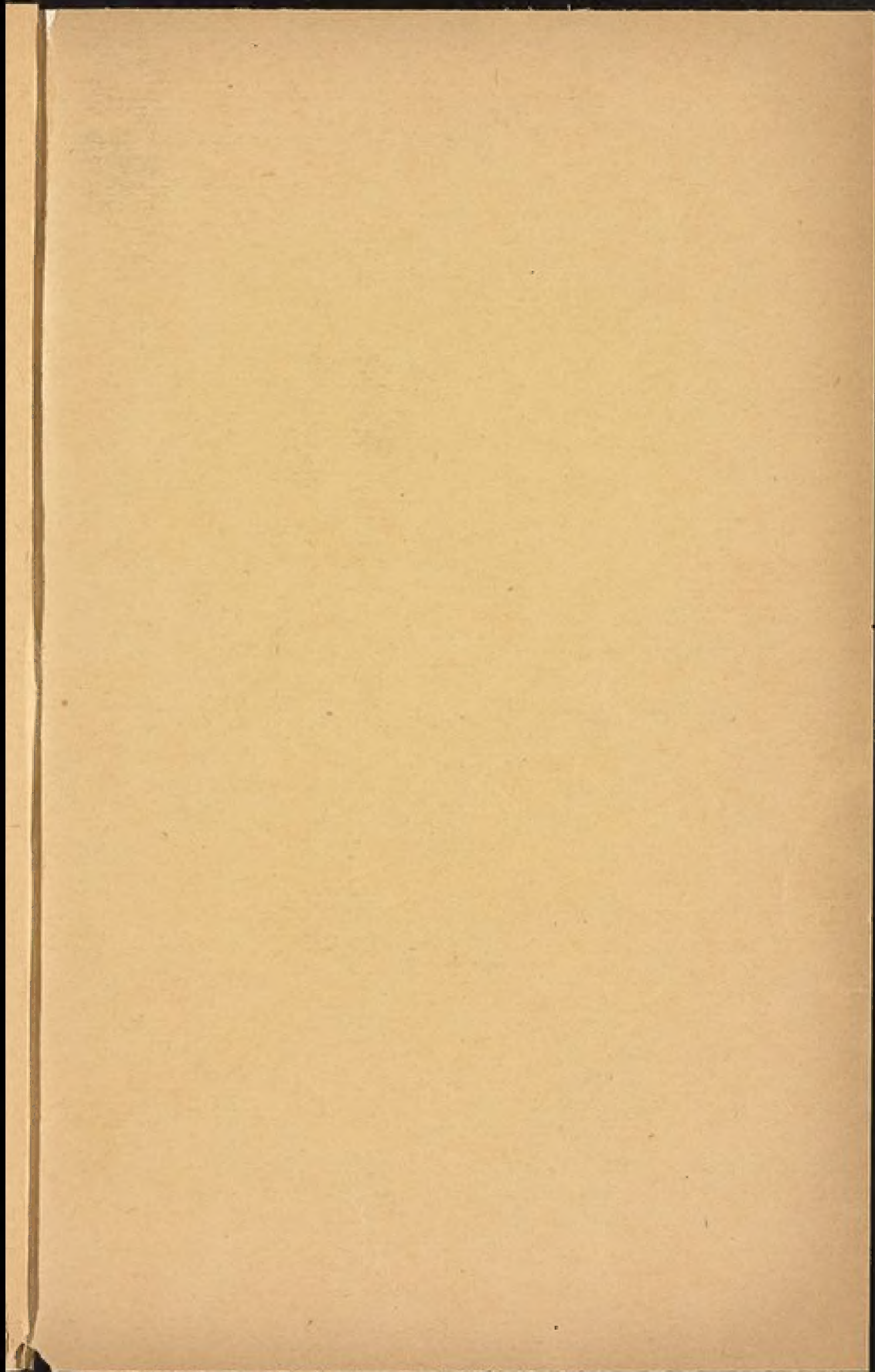
مصطفى غالب

« عضو المجمع الملكي الاستيعابي »

« عضو مجمع الدراسات الإسماعيلية »

سوريا

سلمية



سلسلة الدراسات الاسماعيلية

٤

## كتاب

البيان لطباعت الاسخوان

تأليف

الداعي ابو جمل ابر منصور البهائي

الملقب

« بالشاذلي »

تقديم وتحقيق

مصطفى غالب

« وعضو المجمع الملكي الاسيوي »

« عضو مجمع الدراسات الاسماعيلية »

سوريا

سامية

893.796

AB 919

كافة الحقوق محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى

١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م

50102M

## مجلد الدراسات الاسماعيلية :

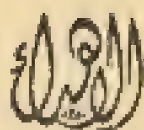
### صدر منها :

- ١ - تاريخ الدعوة الاسماعيلية : تأليف : مصطفى غالب
- ٢ - الدرر الثمينة : تقديم : /
- ٣ - رسائل آغاخان الى العالم الاسلامي : تقديم : /
- ٤ - كتاب البيان لمباحث الاخوان : تقديم وتحقيق : /
- ٥ - رسالتان اسماعيليتان : تقديم وتحقيق : تحت الطبع

### يصدر تبعاً :

- ١ - من هم الاسماعيليون ؟ : تأليف : مصطفى غالب
- ٢ - الرسالة الاحمدية : تأليف : الداعي نور الدين أحمد
- ٣ - المهفت الشريف : تحقيق : مصطفى غالب
- ٤ - من اللفظ الشريف : تحقيق : /
- ٥ - الميثاق : تحقيق : /
- ٦ - اثبات الامامة : تحقيق : /



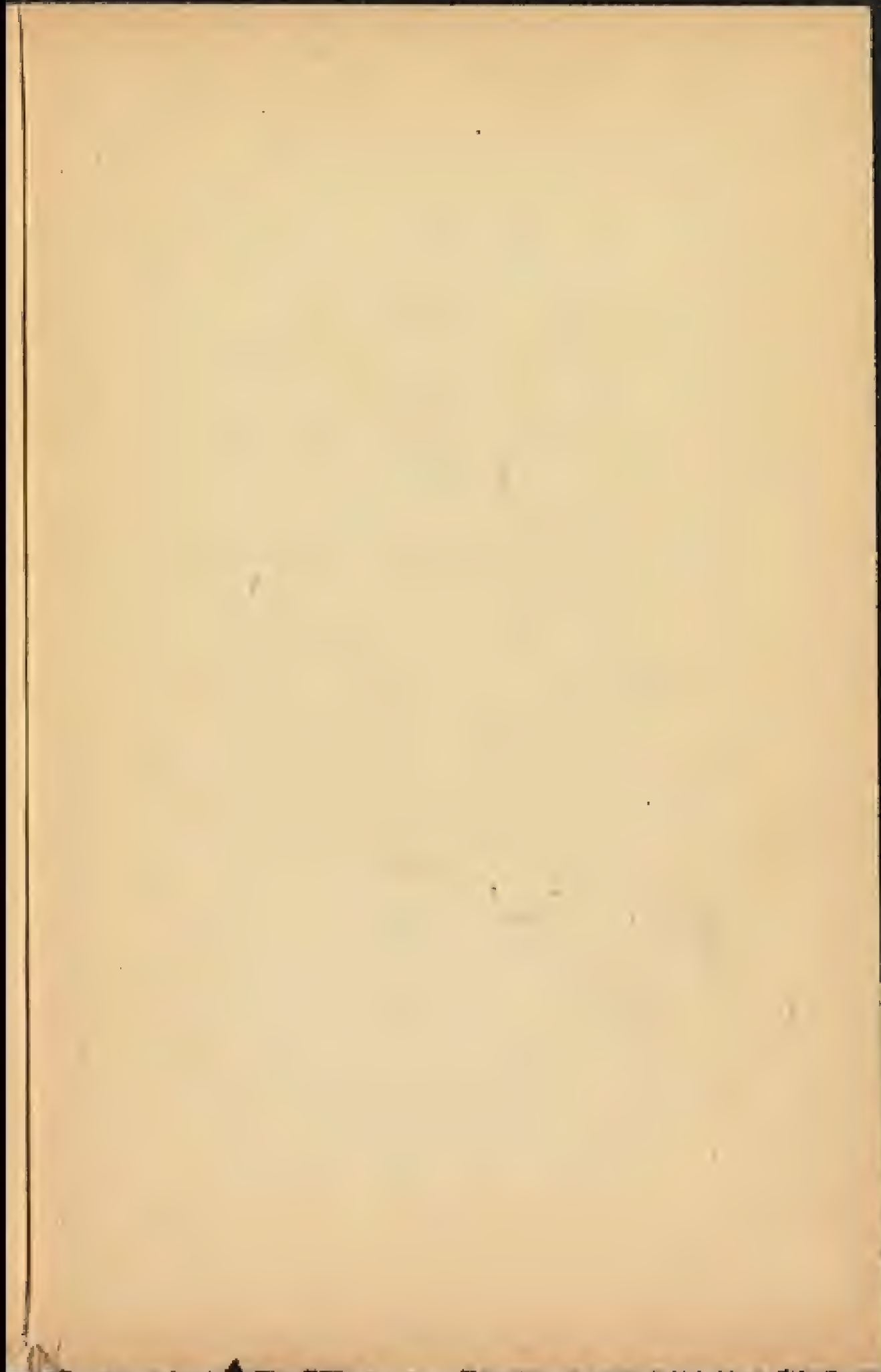


إلى العلامة الكبير المستشرق « البروفسور »

إيفانوف « W. Ivanow »

اعترافاً بجهوده العلمية المستمرة ، وتقديراً لأبحاثه  
القيّمة ، التي كان لها الفضل العظيم ، على الدراسات  
الاسماعيلية الحديثة .

« مصطفى غالب »



## الفترة

بقلم : مصطفى غالب

هذا كتاب جديد نضيفه الى سلسلة الدراسات الاسماعيلية ، بعد أن لاقت هذه السلسلة التشجيع والأقبال من المهتمين بالدراسات الاسلامية ومن مستشرقى هذا القرن ، الذين أخذوا على عاتقهم البحث والتنقيب لأظهار آثار هذه الطائفة التي كان لها شأن عظيم في عالم الفكر وفي هذه الفترة من الزمن أصبح اسم الاسماعيلية يتردد في كل مناسبة على أفواه أكثر العلماء المهتمين بالدراسات الشرقية فتضاربت الآراء ، وتمددت الأقوال حول الاتهامات الكثيرة التي ألصقها بعض المؤرخين الموقورين ، والكتاب المأجورين بهذه الفرقة الاسلامية ، ولكن الايام ما لبثت حتى أظهرت للعالم أجمع بأن التهم التي ألصقت بالاسماعيلية ، انما كانت وليدة حزازات شخصية وقزارات نفسية ، إن دلت فاعلمت تدل على دناءة مرتكبيها وفداحة جريمتهم التي كانت بمثابة دعابة لتثبيت أقدام الاسماعيلية وتقوية مركزهم العلمي في التاريخ الحديث وهم الذين لم ينشأوا إلا على غر من السجاياء ، فهم في مصر والمغرب .

رأيام الفتوحات الاسلامية ، مثلهم يوم شيدوا الدولة الزارية في فارس ،  
وامتدوا حتى العراق فملكوا القلاع والحصون ، ومثلهم في قلاع  
القدموس ومصيف ، وسهول السلية ، وروابي الخوابي ، والهند  
والباكستان ، وبورما وسيلان ، وأفريقيا .

أبنة ضيم ، أعزاء ، كرماء ، أوفياء للمهد ، صفحاتهم في تاريخ  
تطور الجنس البشري ناصعة ومكانتهم العلمية عظيمة .

لقد كانوا وما زالوا من أنبل وأصلح المواطنين ، وأخلصهم في  
البلاد التي استوطنوها ، رغمًا عن أنف اوائك الذين يدعون بأن  
الاسماعيليين ليسوا بمسلمين ، كأن الاسلام وقفًا عليهم ، يدخلون فيه من  
يريدون ، ويخرجون منه من يريدون ، وكأن الاسماعيليين ليسوا اوائك  
الفلاسفة العلماء الذين أوجدوا الفلسفة الاسلامية ، وكانهم ليسوا  
اوائك الذين دوخوا العالم أبان مجد الدولة الاسماعيلية ، وكانهم ليسوا  
اوائك الشجعان الذين دحروا الصليبيين واجلوم عن البلاد السورية ،  
وكانهم ليسوا اوائك الابطال الذين سيطروا على صفحات التاريخ  
بأحرف من نور أسمي التضحيات والتفاني في خدمة الدين الاسلامي  
المجيد والدفاع عنه .

لقد كان لهذه العوامل الأثر الفعال في نفسي ، فجعلتني أنهج نهجاً  
جديداً في دراساتي الاسماعيلية ، فأوجه اهتمامي الى اعماق المخطوطات  
الفلسفية الاسماعيلية المعقدة لاستجلاء كنهها ، واظهار حقيقتها بعد أن  
انتقلت من أيدي اصحابها الى أيدي غريبة عنها كادت أن تشوه حقيقتها

وتضيق معالمها ، بهراحة أن أبدي بعض المحققين أوشكت أن تلعب دوراً كبيراً في تشويه معالم بعض الآثار القيمة ، وبما لاحظته مؤخراً في كتاب حققه انسان قريب منا لا نريد ان نذكر اسمه حرصاً على كرامة الفئة التي ينتمي اليها ،

إن هذا الانسان الدعي قد عمد عن قصد وتصميم الى قلب معالم الكتاب الذي ادعى تحقيقه رأساً على عقب ، فأطلق عليه اسماً أوحته له مخيلته العامة بالدس والافتراء ، وغير وبدل في النصوص حتى جاءت موافقة لمقاليته الضعيفة النزاعة الى التلفيق والتحايل ، بدون أن يشير الى الزيادات والشطب حسب الأصول المتعارف عليها علمياً ،

وعلى ضوء هذه المقدمة الموجزة سأتناول بالبحث بعض المعتقدات الاسماعيلية معتمداً على التجرد والنزاهة وخدمة العلم والحقيقة .

يؤكد اغلب المهتمين بدراسة تاريخ الدعوة الاسماعيلية أن انتشار هذه الدعوة كان بعد النص على إمامه اسماعيل بن الامام جعفر الذي استتر عام ١٤٥ هجرية خشية تقمة الخلفاء العباسيين ، وتدير والده الامام الصادق الأمر بأن كتب محضر بوفاته وشهد عليه عامل المنصور بينما توجه اسماعيل سرّاً الى السلمية حيث كان يقيم فيها رهط من بني هاشم فزعم انه منهم ، الا أن الخليفة العباسي علم بمكان اسماعيل في السلمية ، فغادرها الى دمشق فكتب الخليفة الى عامله فيها يلقي القبض عليه ، ولكن عامله الذي كان بدوره من الاسماعيليين عرض الكتاب على الامام اسماعيل فغادر البلاد متوجهاً الى العراق ، حيث شوهه بالبصرة عام ١٥١ هجرية

وقد مر على مقعد فشفاه ، واثب الامام اسماعيل عدة سنوات يتنقل سرّاً بين أتباعه تحت أسماء عديدة وأزياء مختلفة ، وكان دعائه يكتُمون اسمه عن الناس ، وسرّ حججه ودعائه وحدوده ، وكان استتاره كظلمة الليل الشديد لما غلب الباطل على الحق ، ويقول علماء الاسماعيلية بأن الاثمة لا يكتُمون أسرارهم خوفاً من ذوي السلطنة ، ولا حذراً من شغب جمود العوام ولكن صيانة للمواهب ، وإهم كما أوصى المسيح فقال ، ولا تضعوا الحكمة عند غير أهلها فتظلموها ، ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم وقالوا أيضاً بأن الامام لا يخفي خشية الضد ، لأن أوليائهم يعرفون مواضعهم ، ومن أراد منهم قصدهم تمكن منهم .

واثب الامام اسماعيل متقللاً بين أتباعه حتى توفي بالبصرة عام ١٥٨ هجرية ورزق من الأولاد محمد وعلياً وفاطمة .

وكان هذا السر سبباً لانتشار الدعوة الاسماعيلية وتنظيمها في عهد الاثمة الستة المستورين وهم : اسماعيل ، محمد بن اسماعيل ، أحمد أوفي محمد الثاني ، رضى الدين عبد الله ، محمد المهدي ، علي أبدي دعاة علماء اشتهروا بحججهم القوية ، ومنطقهم السليم ، وقد أخذوا على عاتقهم التفاني في سبيل الدفاع عن دعوتهم بالقلم واللسان وإن اقتضى الأمر بالحديد والنار .

وقد عمد الامام الى تقسيم الدعوة الى أقسام عديدة كل حسب مقدرته وضمن اختصاصه ، وكان هذا التقسيم مشابهاً لتقسيمات السنة الى فصول ، وأشهر ، وأيام ، وساعات . وقد أتى أبو منصور الهماني مؤلف هذا

الكتاب على ذكر هذه التقسيمات فقال :  
لما كانت معادن الأرض تسعة عشر نوعاً موزعين على اثني عشر  
جزيرة وسبعة أقاليم ، وقد اختص كل قطر بنوع من هذه المعادن  
التي هي :

الطنل ، المفر ، الكدان ، الجص ، الصوان ، الرخام ، الأسرب ،  
الكبريت ، الملح ، الكحل ، الشب ، الحديد ، النحاس ، الرصاص ،  
القصدير ، الفضة ، الذهب ، العقيق ، الياقوت .

وهذه المراتب المعدنية تقسم على أربعة أقسام : وهي أن منها ما لا  
يذوب ولا يحترق ، وهو الياقوت الأحمر الذي ليس للنار عليه سلطان .  
ومنه ما يذوب ولا يحترق ، وهو الذهب الأبيض . ومنه ما يحترق ولا  
يذوب ، وهو الكبريت .

لذا قضت الحكمة أن تكون أرض الدين مطابقة لذلك ، والاسس  
السبعة ، والنطقاء السبعة ، واثني عشر حداً موزعين في الأقاليم ، وقال  
أن لهذه الحدود أحوال أربعة مطابقة لرتب المعادن الأربعة المتقدم  
ذكرها ، وذلك أن من هذه الحدود من يحتاج أن يفيد جزيرته ،  
الظاهر والباطن ، فهو في عالم الدين بمنزلة المعدن الذي لا يذوب ويحترق .  
ومنهم من يكون أهل جزيرته مهدين في الظاهر وهم بحاجة للأفادة  
من علم الباطن فقط ، فهذا في عالم الدين بمنزلة المعدن الذي يذوب ولا  
يحترق ، ومن هذه الحدود من يفيد أهل جزيرته علم الظاهر فقط ،  
كونهم مبتدأون لا يستطيعون استيعاب علم الباطن ، فهو في عالم الدين

بمنزلة المعدن الذي يحترق ولا يذوب ، ومن هذه الحدود من يكون  
أهل علمه ، مهدين في الظاهر والباطن . وهو كما فاتحهم في شيء من  
العلم وجده عندهم ، لذلك يذكروهم مذاكرة من أجل الافادة ، فهو في  
علم الدين بمنزلة المعدن الذي لا يذوب ولا يحترق وهو الباقوت الأحمر  
الذي ليس للناس عليه سلطان .

وقال غيره ان الدعوة لا يمكن استقامتها إلا باثني عشر داعياً  
يشولون ادارتها ، يقابلهم في عالم الفلك الواحد اثنا عشر رجلاً وهي :  
الحمل ، الثور ، الجوزاء ، السرطان ، الأسد ، السنبلة ، الميزان ،  
انقرب ، القوس ، الجدي ، الدلو ، الحوت . تطابقها في جسد الانسان  
اثنا عشر تقباً هي : العينان ، والأذنان ، والمنخران ، والثديان ،  
والسيبلان ، والفم والسرة . يقابلها في عالم الحجب اثنا عشر حجاباً هم :  
حجاب القدرة ، حجاب العزة ، حجاب المظنة ، حجاب الهيبة ،  
حجاب الجبرأوت ، حجاب الرحمة ، حجاب الثبوت ، حجاب الكربة ،  
حجاب المنزلة ، حجاب الرفعة ، حجاب الشفاعة ، حجاب السعادة .  
وقالوا أن السنة مقسمة الى اثنا عشر شهراً وهي : ربيع الأول ، ربيع  
الآخر ، جاد الأول ، جاد الثاني ، رجب ، شعبان ، رمضان ،  
شوال ، ذي القعدة ، ذي الحجة ، محرم ، صفر . وأن عدد أيام السنة  
٣٦١ يوماً ، والنهار ١٢ ساعة ، والليل مثلها .  
وقالوا أيضاً أن النبي قال : « طوبى لمن حفظ الرأس وما حوى ، والعقل

وما طوى ، والقلب وما وعى ، وذكر القبر والبلى ، ولم يثأر  
بالحياة الدنيا .

أي طوي لمن حفظ رأس دعوة الحق والائمة من ولده ، ويقولون  
بأن الرسول أراد من قوله العقل وما وعى ، أي أن في العقل اثنا عشر  
قطعة دليلاً على اثنا عشر داعي الذين هم في جزائر الأرض ، وهم في  
الدنيا مشهورين : العرب ، الترك ، البربر ، الزنج ، الحبشة ، سحر ،  
الصين ، فارس ، الروم ، الهند ، السند ، الصقالبة .

وبما أن الأبراج ستة منها قبلية ، وستة شمالية ، كذلك اقتضى أن  
تكون التقب ستة في الجانب الأيمن ، وستة في الجانب الأيسر ،  
بطابقها أن شهور السنة على نوعين : ستة شمالية ، وستة جنوبية ،  
فالستة الشمالية عدد أيامها ثلاثون يوماً ، ويسمون بالأشهر الكاملة ،  
والستة الجنوبية ، عدد أيامها تسعة وعشرون يوماً ، ويسمون بالأشهر  
الناقصة .

وعدا عن هذه التنظيمات فقد تعمق الاسماعيلية في دراسة الفلسفة ،  
فأوجدوا نظريات الهياكل السبعة والأدوار السبعة فقالوا عن الهياكل  
أنها على نوعين سبعة مؤلفة وسبعة مخنفة ، والنطقاء سبعة واسمهم  
سبعة ، والائمة سبعة ، فالنطقاء السبعة والأسس السبعة هم : آدم  
وأساسه شيث ، نوح وأساسه سام ، إبراهيم وأساسه اسماعيل ، موسى  
وأساسه شمعون الصفا ، محمد وأساسه علي ، اسماعيل وأساسه قداح  
الحكمة . والائمة السبعة هم : علي ، الحسين ، علي زين العابدين ،

محمد الباقر ، جعفر الصادق ، اسماعيل ، محمد بن اسماعيل ، وطابقوا  
هذه النظرية على الأعداد ورتبوها كما يلي :

آدم :	بمنزلة الآحاد	ومنه السلالة
نوح :	العشرات	وهو كالنطفة في الصورة الجسائية
ابراهيم :	المئات	وهو كالعلقة
موسى :	الآلاف	وهو كالمظام
عيسى :	بمنزلة عشرات الألوف	وهو كاللحم في الصورة الجسائية
محمد :	مئات الألوف	وهو كالصورة التامة
القائم :	آلاف الألوف	وهو كالنفحة الأخيرة

وكذلك وجد في الجسد سبع قوى فعالة جسائية وهي : الجاذبة ،  
والماسكة ، والمضامة ، والدافعة ، والغازية ، والنامية ، والمصورة ،  
وسبع قوى روحانية حساسة خفيفة لطيفة وهي : الباصرة ، والسامعة ،  
والذائقة ، والشامة ، واللامسة ، والناطقة ، والعاقلية ، ومن هذه القوى  
الحساسة خمسة منها تشبه الكواكب الخمسة الجارية في السماء ، المريخ ،  
المشتري ، عطارد ، زهرة ، زحل ، والقوى الناطقة مناسبة للقمر ،  
والقوى العاقلية مناسبة للشمس .

وقالوا أن للقوى ، الفاضلة التي هي العاقلية ، والمفكرة ، والزاكرة  
والتخيلية ، والمميزة ، والحافظة ، والناطقة ، في الدنيا نظير السبعة النطقاء  
ودعائم الاسلام السبعة التي هي : الصلاة ، والصوم ، والحج ، والزكاة ،  
والجهاد ، والولاية ، والامامة ، وقسموا هذه العلوم الى ثلاثة أقسام :

رياضية ، طبيعية ، إلهية ، وقالوا أن العلوم الرياضية هي دون فلك القمر ،  
والعلوم الطبيعية في الفلك التاسع الى فلك القمر ، اما العلوم الالهية  
فهي فوق الفلك التاسع ، مثل العقل والنفس والأمر والباري ، وقد  
أشرف على كل نوع من هذه العلوم عقول تسيرها وزرعها ، ففضلوها  
ورتبوها حسب أهميتها فجعلوا المرتبة الأولى للعالم الإلهي وموضوعاته  
تبحث عن كنه الله تعالى وكنه النفس الناطقة العلامة بالقوة الفعالة  
بالذات معتمدين على قول الرسول ( من عرف نفسه فقد عرف ربه )  
أعرفكم بنفسي أعرفكم بربي ، ومن يتوصل الى معرفة نفسه اضطلع  
على الخفايا والاسرار ، وأصبح اسمه لدى العامة ( النقال ) أي الذي  
ينقل النفوس من الظلمات الى النور ، ويخرج من الفجار أشخاص  
أخيار ، ويجعل من الكافر المجدد مؤمن ولي ، وهذا النقال لا يخرج  
على قربة خلوية إلا أحياءها ، ولا أرضاً قاحلة إلا أخصبها بهي\* الأسباب  
ويرفع الحجاب ، ويهون الأمور الصعاب ، ويحمل نوراً من أنوار الله  
يقذفه في قلب من يشاء من عباده واتباعه الصالحين ، ويرشدهم الى جوهر  
العقول ، واسرار النفوس ، وأنوار الأفكار ، وحكم الأزهار ،  
ويطلعهم على السر المكنون ، والنور الشريف ، وهو علم الربوبية ، والسر  
الأمري ، والرحمة الواسعة التي يخص بها من يشاء .

وقالوا أن الإنسان هو النفس قبل الجسم ، لأن نفسه ليست زمناً  
طويلاً حتى عرفت وعقلت المعقولات ، أي عرفت إمام عصرها وزمانها  
ولما عرفته ارتقت الى عالمها العلوي ، عالم الملكوت الأعلى ، وأوجدوا

أيضاً نظرية الفيض فقالوا أن النفس الكلية فاضت من مواد العقل  
 الكلبي المنبثقة أنواره من أنوار العزة الإلهية ، والقدرة الربانية ، فلما  
 قبلت ذلك الفيض الشريف ، وواد السر اللطيف وصلت إلى حد  
 كمالها ونور أفضالها فجال النور الرابع ، وادتلج في فكرها القاطع ،  
 من سر الافاضة المفضلة الذي نقش في ذاتها المشتملة على العوالم الثلاثة ،  
 النبات ، والحيوان ، والانسان ، ومنها ظهرت الاشياء من العدم إلى  
 الوجود ، فأول افاضتها مما استمدت من قوى روحانياتها وقد ساعدت  
 النفس الكلية راكيب الافلاك العالية ، والكواكب السامية والبروج  
 الاثنا عشر ، ولما تكاملت الالاء والامهات ، ودارت حركات الافلاك  
 بعد ان استمدت من قوى الاملاك ودخلت فيها القوة الإلهية المحركة  
 لهذه الحركات ، دار فلك المحيط دورة أقدره الإلهية والحكمة الازلية  
 فكانت دورته الأولى بظهور كرة النار الاثير ، ثم دار الدورة  
 الثانية فظهرت كرة الهواء الخفيف اللطيف ذو الحرارة والرطوبة ،  
 وهو ثاني الامهات ومنبع النفس والحياة وقوته سارية في كافة الجهات  
 ثم دار الدورة الثالثة ، فأظهر الجسد السيل الكائن الميال كرة الماء  
 المجمعول منه كل شيء حياً جامع البرودة والرطوبة ، وهو ثالث الامهات  
 وحوي الانسان والحيوان والنبات ثم دار الدورة الرابعة فظهرت كرة  
 الأرض الثقيلة المتصور منها كل صورة ، وهي قوام الاجساد .  
 والمركبات الثابتة عن الاجرام ، والاصل الشريف ، والمنصر  
 الكثيف الثابت لما ينشأ فرقه من الاجسام ، وظهر منها المزاجات

الأربعة التي هي الحرارة ، والرطوبة ، واليبوسة ، والبرودة ، ونشأ  
 عنها الاخلاط الأربعة وهي الصفراء ، والسوداء ، والبلغم ، والدم ،  
 ولما توافقت الآباء والأمهات امتزجت العناصر والاستقصآت واختلطت  
 الحرارة والبرودة فاعتدلت القواعد والامتزاجات ، وصفت التراكيب  
 والاختلاطات وسرت فيها قوى الروحانيات الكائنات ، فأشرقت  
 السمود والقمرانات ، وأمطرت السماء مطراً نظير المني فتلفت الأرض  
 ذلك الفيض ، وأظهرت من باطنها سائر النباتات ، والحيوانات والإنسان  
 وكانت صورة الإنسان آخر المطبوعات فحازت على سائر الصفات وصارت  
 محل المجموعات ، من سائر وجود الكائنات الصورة الكاملة ، والنعمة  
 الشاملة القائمة الآلفية المنتصبة بين الجنة والنار ، ومحل النقول والنفوس  
 والأنوار فتسمت بالعالم الصغير واحتوت سر معاني العالم الكبير وهو  
 الإنسان الجزئي ، واحتوى مافي العالم الإنسان الكلي ، ففيها سر الله  
 الاعظم ، ونوره الاثني ، منها صراط الله الممدود ، ونوره الموقود ،  
 وحوضه المورود ، وصندوق علمه ، وخزنة سره المكنون ، الذي لا يصل  
 اليه ، ولا يطلع بسميه الجميل عليه ، الا من وفقه الله للرشاد وعرفته  
 النفوس والأجساد ، فكان مثل الصورة البشرية كمثل الدنيا الحاوية  
 للسماء والأرض والطول والعرض والعمق والمرض ، وكان مثل الافلاك العالية  
 والكواكب السامية كمثل الرأس وما حوى ، والمقل وما طوى ؟  
 والقلب وما وعى ، وفيها ما يقابل الافلاك السبعة وما فيها والبحار السبعة  
 وما فيها ، والأراضي السبعة وما عليها ، وما حوت الجواهر والمعادن

والعرش والكرسي .

ويعتبر أول من قال بهذه النظرية التي لعبت دوراً كبيراً في الفلسفة  
الاسماعيلية ( افلوطين ) حيث قال :

إن لهذا العالم ظواهر حجة وهودائم التغير ، ولم يوجد بنفسه ، بل  
لا بد له من علة سابقة هي السبب في وجوده ، وهذا الذي صدر عنه العالم  
( واحد ) غير متعدد ، وهو أزلي أبدي قائم بنفسه ، ولنا تعلم عن  
طبيعة هذا الخالق إلا أنه يخالف كل شيء ، أيسمو على كل شيء ، ولما  
كان الله فوق العالم ، وهو غير محدود ، فلا يمكنه أن يخلق العالم مباشرة  
وإلا اضطر إلى الاتصال به مع أنه بعيد عنه ، لا ينزل إلى مستواه ، ولما  
كان واحداً فلا يمكن أن يصدر عنه العالم المتعدد ، ولا يستطيع أن  
يخلق الله العالم لأن الخلق عمل ، أو انشاء شيء لم يكن وذلك يستدعي  
التغير في ذات الله ، والله لا يتغير ، لذا فإن هذه النظرية تبين أمرين  
مختلفين أحدهما أن الله علة العالم وسبب وجوده ، وثانيها أن الله فوق العالم  
ولا يستطيع أن يتصل به ويخلقه .

وقال إن تفكير الله في نفسه وكأله نشأ عنه فيض ، وهذا الفيض  
صار هو العالم ، وقد انبعث من الله شعاع كان هو العالم ، كما يبعث الالهيب  
ضوءاً ، والثلج برداً ، ولما كان كل فرد تفرع من الواحد الأول ، الله ،  
فهو يميل بفطرته إلى العودة إلى أصله ومبعثه الذي كان صدر عنه ، ولا  
ينفك يحاول أن يصل إليه ، أما ذلك المصدر الأول فمستقر في نفسه ،  
مكتف بها ، لا يتصل بما تفرع عنه من أشياء ، وهذه الكائنات التي  
صدرت عن الله تكون سلسلاً نازلاً من درجات الكمال حتى ينعدم الكمال

في آخر السلم انعداماً تاماً حيث يتلاشى النور في الظلام ، وأول شيء  
انبثق من ( الواحد ) هو العقل ، وهذا العقل ، له وظيفتان : التفكير  
في الله ، والتفكير في نفسه ، ومن العقل انبثقت نفس العالم ، ولها  
ميلان ، فتميل علواً الى ( الواحد ) وتميل سفلاً الى الطبيعة وقد  
انبثقت منها النفوس البشرية التي تسكن هذا العالم ، فنفس العالم ،  
كالعقل تنتمي الى العالم الروحاني الإلهي ، ومن هذه النفس الأولى ،  
خرجت نفس ثانية ، الطبيعة ، وهي التي تشترك وحدها مع العالم المادي  
كما تترج نفوسنا مع جسامنا (١)  
وقال اخوان الصفاء (٢)

اعلم يا أخي ان الله تعالى لما كان تام الوجود كامل الفضائل عالماً  
بالكائنات قبل كونها ، قادراً على إيجادها متى شاء ، لم يكن من الحكمة  
أن يحبس تلك الفضائل في ذاته فلا يوجد بها ولا يفيضها ، فإذا  
بواجب الحكمة أفاض الوجود كما يفيض من عين الشمس النور والضياء ،  
ودام ذلك الفيض منه متوراً غير منقطع ، ويسمى ذلك الفيض العقل  
الفعال ، وهو جوهر بسيط روحاني نور محض ، في غاية النجاسة والكمال  
والفضائل ، وفيه صور جميع الأشياء كما تكون في فكر العالم صور  
المعلومات ، وأفاض من العقل الفعال فيض آخر دونه في الرتبة يسمى

(١) قصة الفلسفة اليونانية ص ٣٢٠ - ٣٢٣ الأفلاطونية الحديثة

History of ancient and medieval (Dresser) philosophy .

(٢) ح ٣ ص ١٩٧ - ١٩٨

المنفعل ، وهي النفس الكلية ، وهي جوهرة روحانية بسيطة قابلة للصور  
والفضائل من العقل الفعال على الترتيب والنظام ، كما يقبل التلميذ من  
الاستاذ التعليم ، وفاض من النفس أيضاً فيض آخر دونها في الرتبة  
يسمى الهيولى الأولى ، وهي جوهرة بسيطة روحانية قابلة من النفس  
الصور والأشكال بالزمان شيئاً من شئ ، فأول صورة قبلت الهيولى  
الطول والعرض والعمق ، فكانت بذلك جسماً مطلقاً ، وهو الهيولى  
الثانية .

ووقف الفيض عند وجود الجسم ولم يفيض منه جوهر آخر لتقصان  
رتبته عن الجواهر الروحانية ، وغلظ جوهره وبنده من العلة الأولى .  
ولما دام الفيض من الباري على العقل ، ومن العقل على النفس  
عطلت النفس على الجسم فصورت فيه الصور والأشكال والأصباغ ،  
لتعنه بالفضائل والمحاسن بحسب ما يمكن من قبول الجسم الشكل  
الكروي الذي هو أفضل الأشكال كلها ، وحركته بالحركة الدورية التي  
هي أفضل الحركات ، ورتبت بعضها في جوف بعض من لدن الفلك  
المحيط الى منتهى مركز الأرض وهي احدى عشر كرة وترتيبها كما يلي :  
فلك المحيط ، الأقلاك الثابتة ، زحل ، المشتري ، المريخ ، الشمس ،  
الزهرة ، عطارد ، القمر ، الأرض ، وقد رتب اخوان الصفاء الوجود  
في تسعة مراتب هي : (١)

١ - الله

(١) اخوان الصفاء : ج ٣ ص ١٩٨

٢ - العقل الفعال : وهو جوهر بسيط روحاني أبسط من النفس وأشرف منها قابل لتأييد الباري ، علام بالفعل .

٣ - النفس الكلية ، جوهر بسيطة روحانية ، علامة بالقوة ، فعالة بالطبع ، قابلة فضائل العقل بلا زمان ، فعالة في الهيولى بالتحريك لها .

٤ - الهيولى الأولى : وهي جوهر بسيطة روحانية معقولة غير علامة ولا فعالة ، بل قابلة آثار النفس بالزمان منفصلة لها .

٥ - الطبيعة الفاعلة : وهي قوة من قوى النفس الكلية ، سارية في جميع الأجسام مدبرة لها ، وتسمى النفوس الجزئية أو الملائكة

٦ - الجسم المطلق : ذو الطول والعرض والعمق وهو الهيولى الثانية

٧ - عالم الأفلاك

٨ - العناصر السفلى كالنار والهواء والماء والأرض

٩ - الممادِن والنبات والحيوان .

وأوجد أيضاً الاسماعيلية نظرية الابداع فقالوا بأن الله أبداع من نوره الشعشعاني صورة أزلية كاملة دعاها العقل الكلي ، فكان حداً من حدوده أطلق عليها السابق لسبقه الحدود الروحانية الى معرفة الخالق وتوحيده ، فكان أولاً لاحقاً ثانياً ، وجوداً ثالثاً واحداً ، رابعاً ثامناً ، خامساً كاملاً ، سادساً أزلياً ، سابعاً عاقلاً ، ثامناً عالماً ، تاسعاً قادراً ، عاشراً حياً ، وأطلق المبدع على هذا الملاك الأول ، والحد الأول اسم القلم ، وقال له أقبل فأقبل وقال له أدبر فأدبر فقال : بيني وجمالي ما خلقت خلقاً أعز منك بك أثيب ، وبك أعاقب ، وبك تبلغ المنازل العالية ، قد جعلتك وسيلتي لجميع عبادي ، من أطعك فقد أطاعني ، ومن عصاك فقد عصاني ، وأفاض الله من

نوره ومن العنق الكلي الفعال جوهر آخر في كماله ، دونه في رتبته  
فكان ملاكاً ثانياً قابلاً للصورة قائماً بالقبول ، أطلق عليه اسم اللوح  
المحفوظ فكان حداً ثانياً ، أبدعها الله بالكلمة القدسية ( كن ) فكان  
الكاف منها دليلاً على السابق ، والنون إشارة الى تاليه .

فكن كلمة من كلام الله الساري وحيّاً بلا واسطة فكان حداً ثالثاً  
أطلق عليه اسم ( الجد ) ، آخذاً من قوله تعالى « وانه تعالى جد ربنا »  
(١) وتبع عن ذلك الحد الرابع الذي هو ( الفتح ) لأنه فتح بالذكر  
ماصح بالفكر فتم بهذا الأبداع الحد الخامس الذي أطلق عليه اسم  
( الخيال ) لأنه كان أول عارض تخيل بالفكر والنافخ الأول في نفخة  
البعث (٢) وبذلك قال أحد الدعاة .

غداً السابق السامي اليه وتاله مع الجد والفتح والخيال الملاموم  
وقد أطلق على هذه الحدود الخمسة اسم الحدود الملوية الروحانية ،  
وقيل عن النبي أنه قال تسلمت من خمسة ، وتسلمت الى خمسة ، وبينى  
وبين ربي خمسة ، وأنا وآل بيتي خمسة :

فالخمس حدود التي يعني رسول الله أنه تسلم منهم هم :

١ - آدم وحظه بحيرة الراهب

٢ - نوح وحظه خديجة بنت خويلد

٣ - ابراهيم وحظه ميمره

---

( ١ ) سورة الجن آية ( ٣ )

( ٢ ) اسرار النطقاء على هامش جامع الحقائق ج ٢ ص ٦

٤ - موسى وحظه عمر بن لافل

٥ - عيسى وحظه زيد

أما الخمسة حدود التي سلم اليهم ملكة الدين هم : الأساس ، والحجة ،  
والوصي ، والامام ، والداعي ، والخمسة التي بينه وبين ربه هم العقل ،  
والنفس ، والجسد ، والفتح ، والخيال ، يقابلهم في عالم الملائكة : جبرائيل ،  
واسرافيل ، والروح ، والقلم ، وقوله انا وآل بيتي خمسة ، يقصد محمد ،  
علي ، فاطمة ، الحسن ، الحسين

وقالوا أن جميع الانبياء لم يأخذوا التأييد ولا اتصل بهم الوحي  
إلا عن طريق هذه الحدود الروحانية الغير متشخصة ، وقد فسر سيدنا  
أحمد حميد الدين الكرمانلي قوله تعالى « وما كان لبشر أن يكلمه الله  
الا وحياً ، أو من وراء حجاب ، أو يرسل رسولا فيوحي بأذنه  
ما يشاء » (١) ، بأن القسم الأول من هذه الآية هو رتبة ( الجسد ) الذي  
هو كلام الله وحياً وكلمة من وراء حجاب هي رتبة ( الفتح ) وكلمة  
ويرسل رسولا هي رتبة ( الخيال ) وأفضى السابق الى تاليه بالمادة  
الارادية والمشبهة المقضية ، وأفضى التالي الى الجسد وهو اسرافيل بما  
يجري في العالم الروحاني ، فأفضى به اسرافيل الى الفتح وهو ميكائيل الذي  
أبلغه الى الخيال جبرائيل ، فبلغه جبرائيل الى الناطق الحي الذي يمثل في  
دوره السابق كما يمثل الحجة أي الأساس دور التالي ، ويمثل الداعي  
الجسد ، والمأذون الفتح والمكاسر الخيال في كلا الدورين .

( ١ ) سورة الشورى آية ( ٥ )

فقول النبي اني أخذ الوحي عن جبرائيل ، وجبرائيل يأخذه عن  
ميكائيل ، وميكائيل يأخذه عن اسرافيل ، واسرافيل يأخذه عن  
الروح ، والروح يأخذه عن القلم ، أنه يعني بذلك أني أخذ الوحي عن  
الخيال الذي يأخذه عن الجد عن التالي الذي يأخذه عن السابق ،  
فيكون قد أخذ عن خمسة حدود علوية اتصل عنهم خمسة حدود  
أرضية هم : النطقاء عن السابق ، والاوصياء عن التالي ، والدعاة عن  
الجد ، والمأذونون عن الفتح ، والمكاسرون عن الخيال (١) .

والمأذونون ، والمكاسرون أقرب الحدود الى المستجيبين ، ومرتبتهما  
كبيرة لا تتوافر الا فيمن كان على علم تام بالعقائد ويعرف مواضع الضعف  
فيها ، لينمكن من مجادلة أصحاب الفرق الاخرى واظهار ما في معتقداتهم  
من أخطاء لترغيب المستجيبين ، واذا ما طبقنا نظرية المثل والمثول  
يكون في العالم الأرضي حدود جسمية تماثل الحدود العلوية وتتصف  
بصفتها وتسمى "باسائها" لان الله سبحانه وتعالى المنزه عن الاسماء  
والصفات أقام العالمين العلوي والسفلي بعشرة حدود كاملة ، خمسة  
حدود روحانية وخمسة حدود جسمية ، فالحدود الجسمية أو الارضية  
هم النبي والوصي والامام والحجة والداعي يقابل كل منهم السابق والتالي  
والجد والفتح والخيال (٢) وان العالم العلوي يعد العالم السفلي ، وعالم  
العرش يعد عالم الكرسي وعالم الكرسي يعد فلك زحل وفلك زحل

(١) المجالس المؤيدية ج ٢ ص (٢١١)

(٢) الفترات والقرانات ص (٦٩)

يعد فلك الشمس ، وفلك الشمس يعد فلك زهرة ، وفلك زهرة يعد  
فلك عطارد ، وفلك عطارد يعد فلك القمر ، وفلك القمر يعد فلك  
الحرارة ، وفلك الحرارة يعد فلك الهواء ، وفلك الهواء يعد فلك الماء ،  
وفلك الماء يعد فلك التراب ، والوجود بحمد ذاته تأسس من علتين  
أحدهما الأمر وهو علة الملل ، والثاني العقل الفعال وهو علة ومعلول  
والأمر هو المادة الإلهية التي تعد العلة الثانية ولا تستمد منها ، والأمر  
والباري كلمة واحدة تستمد منها كافة الحدود الروحانية وقد يظهر الأمر  
في العالم السفلي متجسداً في صورة الحجاب البشري ، وقيامه بالمدة  
المقررة ، فإذا غاب الإمام انتقل الأمر إلى شخص آخر من ولده .  
بموجب النص ، فهو إذن علة الوجود كما أن الواحد علة الأعداد ،  
ومنه تكوّن كسورها وأعدادها ، والأمر هادي بذاته ، لأنه يعد  
ولا يستمد ، بينما العقل يعد ويستمد ، فهو هادي بهدائه لأن مادته من  
الأمر استمدتها لأنه علته ، والأمر ظهر في العالم السفلي في صورة  
الحجاب البشري ، والأمر هو الإمام بالحقيقة لأنه هادي بجوهره  
وهو الأمر ، والجسم البشري حجاب به قد سمي باسمه .

وتكلموا عن الإبداع فقالوا :

إن وجود العالم عن الله سبحانه ليس كوجود الدار عن البناء . إن  
فرغ من بنائها لم تعد في حاجة إليه ، ولا كوجود الكتاب عن الكاتب إذا انتهى  
من كتابه صار له وجوده مستقلاً منه ، ولكنه كوجود الكلام عن المتكلم  
فالكلام يكون موجوداً مادام المتكلم يتكلم ، فإن سكّت بطل وجود الكلام

أو كوجود نور السراج في الهواء ، مادام السراج باقياً فالنور باق  
 موجود ، أو كوجود ضوء الشمس في الجو فان غابت الشمس بطل  
 وجود الضوء ، أو كوجود العدد من الواحد ، وكما ان كلام المتكلم  
 ليس جزءاً منه بل هو فعل له ، وعمل أظهره بعد ان لم يكن ، وكذلك  
 صدور النور عن الشمس ليس جزءاً منها بل هو فيض وفضل منها ،  
 وكذلك حرارة النار المنتشرة من حولها ليست بجزء من الشمس بل  
 هي فيض وفضل منها ، فكذلك وجود العالم عن البارئ ليس بجزء منه  
 سبحانه ، بل فضل تفضل به ، وفيض أفاضه ، وفعل فعله بعد أن لم  
 يكن فالأمور الطبيعية <sup>(١)</sup> أحدثت وابتدعت على التدريج ، وبمر الزمان  
 فالنفس مثلاً عاشت دهرًا طويلاً في عالم المثل قبل أن تتعلق بالجسم ،  
 وكانت وهي في عالمها الروحاني تتلقى الفيض ، والفضائل والخيرات عن  
 العقل الفعال ، فلما امتلأت من تلك الفضائل ، وكان الجسم فارغاً من  
 الأشكال ، والصور والنفوس ، أقبلت النفس على الهيولى تميز الكثيف  
 من اللطيف ، وتفيض تلك الفضائل والخيرات ومكنها الله تعالى من  
 الجسم ، فخلق من ذلك الجسم عالم الأفلاك وأطباق السموات ، من لدن  
 فلك المحيط الى منتهى مركز الأرض ثم خلق بقية المخلوقات من انسان  
 وحيوان ونبات ومعادن ، أما الأمور الإلهية حدثت دفعة واحدة مرتبة  
 منتظمة ، بلا زمان ولا مكان ولا هيولى ذات كيان ، بل بمقتضى  
 قوله تعالى ( كن فيكون ) وهذه الأمور الروحانية هي العقل الفعال

(١) اخوان الصفاء ج ٣ ص ٤٧

والنفس الكلية والهيولى الأولى والصور المجردة ، والعقل هو نور  
الباري وفيضه ، والنفس الكلية هي نور العقل وفيضه الذي أفاضه  
الباري منه والهيولى هي ظل النفس وفيثها ، والصور المجردة هي  
النفوس والأصباغ والأشكال التي أفاضتها من الهيولى بأذن الله وتأيده  
لها بالعقل وخلقت النفس كلها بلا زمان ولا مكان ومثلا على ذلك البرق  
وضوء الشمس وحرارة النار فكلها صدرت عن مصدرها دون زمان  
أو مكان .

## تحقيق الكتاب

اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب على نسختين منه الأولى موجودة في مكتبتنا الخاصة وقد أهدانا أياها أحد المشايخ الإسماعيلية من أهالي السلمية ، سوريا وعدد صفحاتها ( ٩٩ ) في كل صفحة ( ١٦ ) سطراً قطعها قياس (  $\frac{11}{33}$  ) ستمتراً كتبت على ورق متين في آخر النسخة كلمة جاء فيها كتبت هذه النسخة بخط العبد الفقير حسن بن محمود بن حيدر وكان الفراغ منها في ١٣ رجب عام ١٢٢٨ من هجرة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ، وقد رمزنا إليها بالحرف ( آ ) .

والنسخة الثانية أعارنا أياها الشيخ سليمان بن الشيخ إبراهيم من أهالي قرية بري الشرقي التابعة للسلمية ، وهي أقدم من النسخة الأولى عدد صفحاتها ( ١٠٣ ) في بعض صفحاتها ١٥ سطراً ، كتبت على رقيق بمداد عادي ، العناوين كتبت بالمداد الأحمر ، مشحونة بالغلط والتحريف وفيها تقديم وتأخير جاء في أولها هذا الكتاب المبارك تأليف أبي منصور اليماني المعروف بالشاذلي وهو فريد دهره ووحيد عصره ، انعام العامل قدس الله حقيقة سره ونفعنا به وبعلومه أمين وفي آخرها تمت وبالحير عمت بخط محمود بن عبد الجبار بن محمد العلي والسلام

على المرسلين . قياس ١٤ × ٢١ ستمتراً وقد رمزنا اليها بالحرف (ب) وكانت طريقي في التحقيق أن أقرأ النص في احدى النسخ وأقارنه بغيره من نصوص النسخة الثانية ، وأختار ما هو أصح وأصدق ، وأذكر في ذيل الصفحة ما قد رمزت به الى النسخة الأولى بحرف (آ) والى الثانية بحرف (ب) .

## مؤلف الكتاب

كادت أن تبخر جميع الجهود التي بذلتها من أجل الحصول على بعض المعلومات التاريخية التي تنير أماننا الطريق لمعرفة تاريخ حياة مؤلف هذا الكتاب أبو منصور البهائي المعروف « بالشادلي » ، لولا أن عثرنا خلال تنقيباتنا الطويلة على اسم بلدة صغيرة من أعمال تونس تدعى ( الشادلية ) كانت في القرن الثالث الهجري مركزاً من مراكز الدعوة الاسماعيلية في المغرب قبل انتقال الدعوة الاسماعيلية الى تلك البلاد ، هذا ما جعلنا نعتقد ، أو بالأحرى نجزم أن مؤلف هذا الكتاب ولد في ( الشادلية ) وبعد أن عاش فيها مدة من الزمن انتقل الى الكوفة ومنها الى السلمية ، حيث انضم الى حاشية الامام فيها ، فعرف بين الاتباع بالشادلي نسبة للبلدة التي ولد فيها .

واذا هذا الغموض الذي اكتنف حياة مؤلف هذا الكتاب الذي لم يأتي على ذكره أي مؤرخ ، لا يسعنا الا أن نرجح احد أمرين .  
الاول - إما أن يكون الداعي أبي القاسم رستم بن الحسن بن فسرّج بن حوشب بن زاذان الذي لقب بمنصور اليمن « لما حققه من انتصارات عظيمة للدعوة في اليمن » هو نفسه مؤلف هذا الكتاب ،

وقد وضعه إبان وجوده في السلفية ، إذ من المعروف أنه كان يتردد على السلفية عندما كان على رأس دعوة اليمن .

ويمكن لاستبعاد أيضاً أن يكون والده الحسن بن فرج بن حوشب بن زادان قد ولد في بلدة الشاذلية في المغرب ومنها ارتحل مع والده إلى الكوفة ، وبعد أن استقر بها المقام وأصبح من جملة الدعاة الإسماعيلية وبعد أن وقع اختيار الأئمة على أبي القاسم رستم بن الحسن ليكون داعياً في اليمن ، غادر والده الحسن الكوفة إلى السلفية وقطنها مدة من وضع خلالها هذا الكتاب ، وباعتقادي أنه وضعه بعد أن لقب واده بالمنصور فسمي أبو منصور نسبة لولده وعرف بالشاذلي نسبة للعدينة التي ولد فيها .

ثانياً - هناك رأي آخر وهو أن المستشرق الروسي البرفسور ( إيفانوف ) قد ذكر في كتابه المرشد إلى الأدب الإسماعيلي (١) أن للداعي رستم بن الحسن بن فرج بن حوشب كتاب اسمه ( الشواهد والبيان ) ولربما جاء هذا الكتاب إلى سوريا عن طريق اليمن ، وبعد أن تداولته أيدي النساخ حصل بعض التحريف وهذا ما لا نستطيع تأكيده بالضبط ، إنما نرجح أن يكون قد ألف هذا الكتاب أحد اثنين الحسن بن فرج بن حوشب بن زادان ، أو أبي القاسم رستم بن الحسن بن فرج بن حوشب بن زادان .

ويغلب على الظن كما يفهم من خلال الأسطر التي قدم بها لكتاب

أنه وضع في دور الستر الاول لقوله :

اعلم أيها الولد البار الرحيم الرشيد ، السالك طريق التسديد ،  
والطالب نجاته مع رجال التوحيد ، أكرمك الله بنور التأيد ، ومنحك  
من فضله كل مزيد . ان الذي دفعني لتصنيف هذا الكتاب المبارك  
مارأيت ، أن أكثر أبناء الدعوة الاسماعيلية ، المختارين من جوهر  
النفس الكلية ، ليكونوا صفوة البرية ، قد قطعوا أعمارهم في معرفة  
الفروع دون الاصول ، فمات أكثرهم على غير الهواب والاصول ،  
فلحقني على الاخوان غيرة الدين ، ورق قلبي على أبناء جنسي المؤمنين  
فمزمت أن أشرخ لهم من علوم الاثمة الابدال الذي ادخرته نفسي ايوم الماد .  
فلما هممت بذلك أشرق على نفسي وعقلي ، فخيّل الي أن زمان  
الفترة زمان منقلب ، وان كشف الاسرار فيه لا يجب ، وستر الحقائق  
فيه مما يجب ، لتراكم الحجب ، وقوة الضد ، وما أمره الاثمة النجبا  
بسلوك ما لا يجب الخ ...

وهذا دليل لا شك فيه على أن الكتاب وضع في دور الستر الاول  
وقبل العهد الفاطمي ، أي عندما كان الاسماعيليون يلاقون الاضطهاد  
والتشكيل ويطاردون في كل مكان من قبل الخلفاء العباسيين .  
وخلاصة القول يمكننا أن نقول بأن هذا الكتاب وضع على الأرجح  
في عهد الامام رضى الدين عبد الله وأن مؤلفه قضى فترة من الزمن في  
سوريا وربما عاش آخر ايامه ومات في السلمية .

سلمية : مصطفى غالب

# كتاب

البيان لطباعت الألفوان

تأليف

الراعي الأجل أبو منصور البهائي

المعروف « بالشاذلي »

تحقيق

مصطفى غالب

« عضو مجمع الدراسات الاسماعيلية »

« وعضو المجمع الملكي الأسيوي »

سوريا

سلمية



هذا الكتاب المبارك تأليف أبي منصور البائي المعروف  
بالشاذلي ، وهو فريد دهره ، ووحيد عصره ، العالم  
العامل قدس الله حقيقة سره ونفعنا به وبعلومه  
آمين

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ظهر خلقه بخلق ، واحتجب عن خلقه بخلق ،  
وارتقى ، وأبدع بأمره أساس من أساس وجعله لاحقاً ، وجعل أساس  
السابق شيئاً لوجود أساس اللاحق ، فصبغ جوهرهما (١) بنور وحدته  
وجعلها أصابن للخلق (٢) والدين بديع قدرته وتنزه (٣) سبحانه وتعالى  
بوجودهما عن صفات (٤) الزوجين ، وتقديس بمظلم كبريائه عن سمات

---

(١) في ب جوهريتها

(٢) في آ الخلق

(٣) في ب تنزهه

(٤) في ب سفة

العالمين ، وجل ذلك عن كل وصف (١) ونعت وعلا عن كل فوق  
وتحت ، احمده على ما من به علينا ، وأوصله إلينا من فيض بلوغ انواره  
التي فاض به (٢) على السابق من نور وحدته ، وأشعة ومضاب تأييده  
على حجابيه الحسي من فيض التالي المؤيد بنور كلمته .  
حمداً يزيل عنا أدران الشبهات ، ويطهر قلوبنا من الانكار  
والتعطيلات . وبحر مننا من اتباع الهوى ، ويخرجنا من العمى الى نور  
الهدى ، حمداً يكون معنا حتى تظهر صورتنا اللطيفة في دار السلام ،  
وأشهد أن لا إله من جميع من وجبت عليه الشهادة سبحانه بالوحدانية ،  
من السابق حق الروحانيات الى الناطق نهاية الجسمانيات إلا الله الذي  
أبدع بعلمه ، وأمره ، وكلمته ، وإرادته ، السابق التام الذي لم يسبقه  
أساس من قبله . بل هو الله الذي جمع الله فيه قبل وبعد بمعنى واحد  
لا تفاضل فيه ، ووكله بحفظ العالمين لتمام حكمته فيه وجعله حجاباً لا عظم  
ومقر نوره الأكرم ، الذي منه يشرق نور التأيد على الحدود ،  
ومعدن حكمته التي فيها (٣) تجريد التوحيد ، وهو الذي انعطف في  
نور الحكمة المنحدة بهويته عند كمال جوهريته ، وإلى زوجيته المستفيدة  
من صور المكنونات الهيولانية ذات النقوش والتأليف ، وانتركيب

---

(١) في آحد

(٢) في ب المفاضة

(٣) آ بها

ليبعدها عنه ، والعلة الوحيدة التي بإشراق نورها على أحاطين الوجود ،  
العقل والنفس ، استقامت السماوات بأقطارها ، والدوائر بهيئاتها  
ومراكزها واستضاءت الكواكب بالعمان (١) تحركاتها في مطالعها  
ومضاربها ودارت البروج في أمان كنهها وظهرت صور الطبيعة منها  
بأجناسها والأجناس بأنواعها ، والأنواع بأشخاصها ، وأعلن كل  
شخص منها عن مافيه من قوة الله اللاهوتية المتصلة به .

لأن صناعته سبحانه وتعالى محصورة بالوحدانية التي تنبعث بأنوارها  
في جواهرهم ، فتصبغ نفوسهم بالصبغة الدينية التي تعود بها إلى ربها  
راضية مرضية وترجو بذلك الانبعاث من دار الموتى عالم الكون والفساد  
والترقي إلى العالم الأعلى مقر الذات الحية لتحيا حياة أبدية ، وصلى الله  
على نبيه المبعوث إلى خلقه ، ببيانه ونطقه ولسان صدقه ، وعلى أمير  
المؤمنين علي ابن أبي طالب مغرب أشمسه (٢) ووارث مقامه ، وعلى الأئمة  
من ذريتها إماماً لمع برقه ، وسبح ورقه ، وشره سبقه ، أيا مولانا وإمام  
عصرنا وزماننا الوارث (٣) لدين الله أمير المؤمنين وحجة الله على خلقه .  
اعلم أيها الولد البار الرحيم الرشيد ، السالك طريق التسديد  
والطالب نجاته مع رجال التوحيد ، أكرمك الله بنور التأيد ومنحك

---

(١) آ بكموع

(٢) في ب شرقه

(٣) في ب الدائرة

من فضله كل مزيد ، ان الذي دفعني لتصنيف (١) هذا الكتاب المبارك  
 ما رأيته ، ان اكثر ابناء الدعوة الاسماعيلية المختارين من جوهر النفس  
 الكلية ، ليكونوا صفوة البرية ، قد قطعوا اعمارهم في معرفة الفروع  
 دون الاصول ، فئات اكثرهم على غير الصواب ، والاصول ، فلهذا  
 على الاخوان غير الدين ، ورق قلبي على ابناء جنسي المؤمنين فعزمت  
 ان اشرح لهم من علوم الائمة الامجاد الذي ادخرته نفسي ليوم الميعاد  
 فلما هممت بذلك اشرق على نفسي وعقلي ، فخيّل لي ان زمان الفترة ،  
 زماناً منقلباً ، وان كشف الاسرار فيه لا يجب ، وستر الحقائق فيه بما  
 يجب لتراكم الحجب ، وقوة الضد ، وما أمره الائمة النجباء بسلوك  
 ما لا يجب ، فتضمنع جدتي (٢) وكسفت شمسي ، وتحيّرت نفسي ، فعند  
 ذلك اشرق على عقلي جوهر قدسي ، وانسان انسي ، فاعلمني (٣) ان  
 اجلي لم يتمدى مثل قسطنطين ، وأني في امساكي عن اخواني ورهطي  
 ما أنعم الله علي به من علم أولياءه ، وشرح لي قول الامام الصادق  
 جعفر بن محمد صلوات الله عليهم ، ما رواه من قول رسول الله (ﷺ)  
 انه قال .

« اذا ظهرت البدع في أمتي فليظهر العالم علمه ، وان لم يفعل ،  
 فعليه لعنة الله » .

(١) في آ يتعن لي على تصنيف

(٢) ( الجدل ) القبر ( ج ) اجداث واجدث .

(٣) في ب عرقني .

وقال رسول الله ( ﷺ ) لعلي علينا منه السلام :  
 « أئن يهدي الله بك رجلاً احب اليك (١) مما طلعت عليه الشمس »  
 وقال علي لكميل بن زياد (٢)  
 يا كميل : هلك خزان الاموال وهم احياء والعلماء باقون ما بقي الدهر ،  
 اشخاصهم مفقودة وآثارهم في العالم موجودة (٣)  
 وقوله في معنى ذلك شعراً :

ومن منح الجهال علماً أضاعه      ومن منع المستوجبين فقد ظلم  
 لا يكمل المؤمن ايمانه ، حتى يرضى لاخيه المؤمن ما يرضى لنفسه .  
 وقوله :

« ربني كما ربيت وغزني كما غزيت واحسن كما احسن الله اليك »  
 فزادني فيما عزمت عليه من تضييف هذا الكتاب ، عندما كشف  
 الله عني الكربة ، ومحا عن قلبي الرهبة ، فخيّل لي هذه الاخبار المروية  
 من الائمة كلها مثلاً على بر النصيحة لها واداء الامانة الى اهلها فشمرت

(١) آ ممن

(٢) كميل بن زياد النخعي قال كميل بن زياد اخذ بيدي أمير  
 المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام فاخرجني الى الجبان فلما أصحرت  
 نفس الصعداء ثم قال :

(٣) جاء هذا الحديث في نهج البلاغة ج ٢ ص ١٨٥  
 يا كميل هلك خزان الاموال وهم احياء ، والعلماء يأخذون ما بقي  
 الدهر . اعيانهم مفقودة وامثالهم في القلوب موجودة .

عند ذلك عن ساق اليقظة ، ونهضت وبادرت الى تضيف هذا الكتاب  
واممته كتاب :

### البيان لمباحث الاغوان

ورتبته بالدلالة على سبع مباحث من تحت الاصناف التجارية  
الاعراف فجلبته بلمعان الانكشاف ، كل بحث من شاف كاف .  
الاول : في بيان حقيقة التوحيد ، والتجريد ، والتنزيه .  
الثاني : في حدوث مبتدأ العوالم من الابداع الدائم .  
الثالث : في النفس الناطقة واللامة بالقوة الحسية بالذات .  
الرابع : في معرفة الامام المقصود الحاد للحدود ، الظاهر الموجود  
الخامس : في معرفة الانسان لطيفة من كثيفة  
السادس : في معرفة الكيفية والامانة المعروفة على السموات  
والارض .  
السابع : في معرفة الميثاق المأخوذ على حفظ هذه الاسرار .

المؤلف

# المبحث الأول

في بيان حقيقة التوحيد والتجريد والتزيه

من أجل الكلام عن البحث الأول المتضمن علم التوحيد والتجريد والتزيه نقول بعون الله ومادة واية ، الوارث لدين الله أمير المؤمنين ، ولي النعمة ، وخاتم أبواب الرحمة .

إن أول ما يجب شرحه وبيان جملته ، وتخليص حقيقته ، قول رسول الله ﷺ في أول بدئته الدينية ومعرفته بالله ..

وبيان ذلك أن التوحيد ، هو صفة الموحّد المجدد ، وهو العقل الفعال احد (١) الحقيقة ومبتدأ الخليفة .

وهذا البحث ينقسم (٢) ثلاثة أقسام .

توحيد .. تجريد .. تزيه ..

التوحيد : هو أول حدود الربوبية ، والموحّد المجيد هو اشراق الكلمة العلية الكينونية الذي هو الوجود السابق ، وهو مبتدأ الوجود

---

(١) في ب واحد

(٢) في آ الى

وابداع المنزه المعبود ، هو الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، الذي لا كثره (١) في هويته ، بل الكثرة ابتدأت من اشراق جوهريته ، فهو الواحد بالحقيقة ومبتدأ الخليفة ، في جوهريته تكاثرت الموجودات ولزمها صفة الأعداد والازواج والافراد ، واليه عودتها حين المعاد وهو ابتداء العدد . والموجود الأول والمبدع الأكمل والمقل المفضل ، والسابق المنزل ، فالوحدة معنويته ، والاحدية صفته ، فواحديته من احديته ، واحديته أوليته ، وأوليته في آخرته وآخرته في أوليته .

فهو محدث البداية ، وأزلي النهاية ، وهو أساس تأسست منه الاساسات وأصلا ظهرت عنه المبدعات والمخترعات وهو الحجاب الأعظم ، والاسم المعظم ، وهو مجمع الأسماء والصفات المنزه بوجوده عنها ، باري البرايا وصانع المصنوعات ، المنزه عن النسبة (٢) والاضافات جل ذلك الجلال عن الادراك بالخواطر والمتوهمات ، ثم تلى ذلك الأصل الشريف تأليه وهي النفس الكلية ومعنى قوله الكلية ، لكونها هي الجوهر المحركة لكلية العالمين الروحاني والجسماني ، والمقل الكلي هو الجوهر الدراك لكلية العوالم وهو المشرف علينا منه ذواتنا ، وعين الله المطلع علينا ، اللأم لنا في اوقات ظهور قبائح أفعالنا ، فاحذر يا بني

(١) في آ لانكدر

(٢) في ب التنسيب

فهو هذا الموحد المبين ، ينبوع الخلق والدين ، ومكمل النهايتين ، أعلا عليين ، وأسفل سافلين وهو مقر الصالحين الملائكة العالين المقربين ، احلال فهم أنفس البرية ، وهو معاد اكل بالثنية ، اذا تجلت نفسه الزكية بالصورة الشرفية الذاتية وبذلك (١) ثم القول من جهة الربوبية ، في التوحيد ومعرفة الموصوف بالوحدانية (٢) والاحدية وهو العقل الفعال ينبوع الوجود وابداع المنزه المعبود ..

### القول في أعمال التجريد .. وما هو المجرد ومن هو ؟

اعلم يا بني علمك الله الخير وجعلك من أهله .

ان التجرد صفة الموصوف ، وهذا الموصوف هو امرأ حادثاً ، بين العدم والوجود وهو الفناء وهو امر المنزه المعبود ، وهذا الامر هو مجرد (٣) وعنه التجريد وهو الذي كان به السابق الوجودي نهاية العدم واول الوجود ، وهو محدود معدود ، والامر هو علته ، وسبب وجوده ، وهو مجرد عن الصفة التي هي التجريد والامر لا يحصره

(١) في ( آ ) ثم

(٢) في ( آ . ) الواحدية

(٣) في ( ب ) المجرد

عدد ولا يحيطه احد ، وهذا الامر مجرد عن التجريد سرّاً مضمون  
مكنون بين الكاف والنون ، لان الكاف من حرف كن ، هو  
حرف علوي يمد والنون هو حرف سفلي يستمد ، والامر هو  
السر الالهي المكنون بين هذين الحرفين ، اللذين هما الكاف والنون ،  
وهذا المجرد عن التجريد والتمديد لا يمد ولا يمد يمد ولا يستمد وكن  
حرفين ، وهما الكاف والنون ، وهما السابق والتالي اصل الوجود وكل  
منها محدود معدود والامر عظمها وسبب وجودهما وهو السر الالهي  
الذي بينهما وهو مجرد عن صفتها ، وهذا الامر مقر التجريد ..

يمد الكاف اي السابق اول الوجود ، والنون التالي اعني  
( النفس الكلب ) تالي الوجود يستمد من افاضة نور السابق فنون  
وعيون ، والامر الذي هو السر الالهي المكنون بين هذين الحرفين  
( الكاف والنون ) مجرد عن صفة الحد لا يمد ، وهو يمد ولا يستمد ،  
وهو سبب المواد الممد والمستمد . وقد بان بهذا القول عن التجريد ،  
انه صفة الامر المجرد عن التجريد سرّاً والاهي قد سمي غني وصف  
من اوجد ومن يستمد .

### التنزيه

التنزيه اشارة الى نفي صفات المخلوق عن المبدع الحق ، وانه لما كان  
التوحيد صفة الواحد للخلقة ومبتدأ الحقيقة ، والتجريد صفة الامر

المجرد عن صفة الوحدية والاحدية ، كان التنزيه عدم الوهمية لتلك  
 المعنوية ، كما قال الامام الصادق : تنبيها لمن فهم من العدل ان لا يهتم  
 ومن التقديس ان لا توهمه وقال ايضا من عرف تنزيه من عبد الاسم  
 فقد كفر ومن عبد الاسم والمسمى فقد أشرك ، ومن عبد المعنى  
 بحقيقته فقد تنزه وقصرت عن وصفه العبارات بالألسن الناطقة على كل  
 اللغات ، لا اله الا هو كل شيء ومنتهى كل علم مبدع المبدعات ومخترع  
 المخترعات الدائم بفرديته المنزه عن الاين بجوهريته ، فسبحان من  
 عجز عن ادراكه بالصفات وتقدس عن تشبيهه بالموجودات فهو لا يعرف  
 لمعرفة موجوداته ولا تنكر (١) مبدعاته ومخترعاته ، سبحان من أشرفت  
 أنواره عن ادراك حواس المصنوعات ، وعزمت فيه أفكار المتأملين ،  
 لأن الحدث لا يدرك الا محدثا ، فسبحان من ظهر بحكمته في خلقه ،  
 وظهر لخلقه بخلقه من عدله بخلقه كهدمه ومدر رحمته ، بخلقه  
 بمصايحه ، اذ جعل لنوره مصايحه من علة خلقه ومصايحه مثالا  
 لانما عن البلاء من خلقه ، لم يكلف سبحانه ، عباده غير معرفته  
 وعبادته واثبات ربوبيته والتألف به وانه سبحانه لطيف في لطائف  
 العقول خير بما تكنه الصدور الذي اذا عجز (٢) العقل عن ادراك  
 كيفيته ، لقي من عجز العبودية حجبا واذا سمى الفكر الى سمائها  
 وجدها حرسا شديدا أو شهابا خضعت لجلالة كبرياء جواهر العقول

( ١ ) في ( ب ) عرج

الابداعية والاختراعية وتنزه بمجده عن كل معقول من البشرية ، فلا  
تعد تلك المعقول من ادراك عظمته الا الى الاقرار بانه سبحانه وتعالى  
للاخفائه استتر ولا لظهور موجوداته ظهر ، بل فيها جلال كبرياء  
واشراق فيضان قوسه بهر الأنوار فانجbst عن ادراك كنهه ربوبيته  
اقمار البصائر ، لعدم ذكر وجود جل القادر المعبود عما يقول الكافر  
المجحد من الانكار والاعدام والتعطيل ، والتجسيم والتمديد فقد تبين  
لما شرحناه من علم الربوبية والمعرفة الالهية ، التوحيد والموحد الحميد  
وهو السابق وماهية التمديد وهو صفة الامر المجرد من التمديد ، وهو  
الكلمة الازلية العلية<sup>(١)</sup> العلوية سبب وجود سابق الوجود ، وهو العقل  
الفعال ، الموصوف المحدود ، ومعرفة التنزيه للمتنزه عن الاسماء  
والصفات وهو باري البرايا وصانع المصنوعات .

---

(١) في ( آ ) انجست

## المبحث الثاني

في حدوث مبتدأ العوائم الأبراع الدائم

وهو يشمل على :

حدوث العالم ووجوده بعد أن لم يكن ، وخروجه الى الوجود بعد العدم وهو فطرة الله التي فطر الناس عليها ، والفطرة هي الصنعة ، والصنعة بالتسميم وهي دالة على اثبات الصانع الحكيم ، فنقول في ذلك بمشيئة الله وعونه ومادة وليه .

لقد كان قديماً لاستحالة حدوثه لاستحالة تعلق الحدوث بالقوم والوجود بالعدم ونقول له أيضاً : لو كان العلم للعالم قديماً لكان الفاعل معروفاً ونقول أيضاً هل للعالم فاعل (١) ومفعول ؟

فإن قلت فاعلاً (٢) لزم عنه مفعول ، محدث ضرورة وإن قلت بل مفعول لزم حدوثه عن فاعل ، وإن قلت لا فاعل ولا مفعول ، لزم الحال

---

(١) في آ أو مفعول .

(٢) إن له فاعلاً في ب .

عن قولك هذا لما تعانیه من حوادث وجودية ، لذا فقد ثبت بهذه  
البراهين ولزم ثبات الحدث واستحالة القدم .  
وتقول ايضاً :

لو كان العالم موجوداً في القدم لاقتضى موجداً او جده فاذا كان  
موجوده هذا موجوداً على الحال الذي تقدم ، اقتضى موجوداً آخر ،  
وتسلسل الحال الى ما ليس له نهاية او اذا تسلسل الى غير نهاية استحال  
واذا استحال القول بالقدم ثبت الحدث ، فقد ثبت اذن بهذا البرهان  
ان هذا العالم محدث كائن بعد ان لم يكن ، وان موجوده سبحانه  
اوجده ابداعاً لا من شيء ، وانه سبحانه قال له كن فكان فيضاً واحداً  
وهو العقل الأول ، والموجود الاكمل (١) وظهر عنه تاليه مختزلاً  
من توره ، ثم ظهرت جميع الموجودات منها ومنها . وعليه ، وانقيض  
الأول هو أصل الإيجاد ، وهو المبدأ واليه المماد وهو السابق صاحب  
التمام والكمال ، واشعة جواهر افراد بداعية عقلية ، واشعة التالى  
جواهر ازواج تركيبية ، كان منها الهيولى الأولى والجسم المطلق ،  
والجسم ( الكوكبي والفلسفي ) والمنصري ، وهم الامهات الاربع  
والمولدات (٢) الثلاثة ، واعلم يا بني انار الله بصيرتك ، وجلا بنور  
المهدى سريرتك ان جميع المركبات الجرمانية جواهر ثنائية من اشعة  
التالى بواسطة الهيولى وقواها الحركة لها جواهر افرادية من اشعة

---

(١) في ب المكل .

(٢) في آ المواليد .

الامر بوساطة السابق ، وجميع المركبات الجسمانية التواليدية جواهر  
 رابعة تركبت من تلك الجواهر الثنائية ، بوساطة الامهات الاربع  
 وروحانياتها (١) المحركة لها وهي جواهر افراد من اشعة السابق بوساطة  
 التالي واعلم ان مواد التالي من امر بوساطة السابق ، ومواد السابق  
 مواد إلهية بوساطة الامر واعلم ان العالم بأسره بسيط ومركب ظهر  
 من العدم الى الوجود بوساطة الاصلين ، العقل وهو السابق ، والنفس  
 الكلية وهي التالي ، فوجود مركباته من التالي بوساطة الهيولى ووجود  
 روحانياتها المحركة له من السابق بوساطة التالي وعلة وجود هذا العالم  
 وم الكاف والنون ، والامر فهو السر الالهي المكنون بين  
 هذين الحرفين .

الكاف والنون ، فالكاف هي السابق المحدود المكتمل بفيض  
 الوجود وهو علة النون ، والتالي اصل تركيب الوجود أبعده المبدع  
 نوراً ساطعاً وواجد من انواره الخلاق .

ثم من هذا الوجود الأول . والحجاب الاكل الذي هو الكاف  
 اول حرف كن العلوي حدث عالمان ، الخلق والدين .

فالدين من نسبة العليا وهي الكاف وهي حرف السابق التي بها ،  
 محمد الخالق من نسبته السفلى وهي النون من حرف التالي التي بها  
 يستمد بتواسط الامر وهو السر الالهي الذي بين الكاف والنون وهو  
 علمها وسبب وجودها من الذي . والخلق ينقسم على ثلاثة قسام :

( ١ ) في ( ب ) روحانياتها

١ - عالم روحياني وهو الابداع وجواهره افراد  
 ٢ - عالم جرماني وهو الاقتراع وجواهره ازواج  
 ٣ - عالم جسماني وجواهره رباعية تركيبية تركبت عن تلك  
 الجواهر الازواج ، فأولها الجسم المطلق ثم الافلاك والكواكب ،  
 والافلاك تداورها الاسطفسات الاربية التي هي : النار والهواء والماء  
 والتراب ، والمتولدات الثلاثة التي هي المدن والنبات والحيوان ،  
 وهيكّل الانسان هو نهاية العالم الجسماني ، وهو البيت الاكمل والحجاب  
 الآدمي الانضل ، وهو اول حجاب خاطب الله منه الخلق ماوضح خطاب  
 فقل سبحانه وتعالى : وما كانت لبشر ان يكلمه الله إلا وحياً او من  
 وراء حجاب ،

ثم من تلك الجواهر التركيبية تركبت ، العالم الجرماني والعالم  
 الجسماني ثم اسر في هذين العالمين الجواهر وهي الافراد الابداعية  
 حركتها ودبرتها وسببها ثم ترتبت العوالم الثلاثة على ما هي عليه من  
 كونها اجناساً وانواعاً وفصولاً ، فالاول الابداع وهو السابق جنس  
 الاجناس والثاني الاختراع وهو اساس من اساس وهو التالي الذي  
 هو انواع القسم الثالث المكنون الطبيعي الجسماني المتألف من جواهر  
 تركيبية وهو الجسم المطلق اصل الموجودات الجسمانية وهي الافلاك  
 والكواكب والامهات الاربع ، وهي جنس المتولدات الثلاثة ، وهي  
 المدن والنبات والحيوان ، والحيوان جنس الانسان ، والانسان جنس

---

(١) في ( ب ) الارض

الماقل ، والماقل جنس العالم ، والعالم جنس المؤيد ، والمؤيد جنس  
المصطفى ، والمصطفى جنس النبوة ، والنبوة جنس للإمامة ، والإمامة  
جنس لمرسالة ، قال الحكم الصادق لمن فهم عنه كلاماً للحكمة أعلاماً .  
« ان الله اتخذ إبراهيم خليلاً ، ثم اتخذهُ اماماً »

ما الامام مقدم على العالم الروحاني بجوهره الدراك ، وهو نفس  
الشخص الحي والحجاب الاوحي ، وهو المحرك له والمتحسده ،  
والناطق بلسانه ، وهو بلمنوية الشريفة ، لا بالصورة الكيفية ،  
وكذلك قال : اني جاعل في الارض خليفة ، وبذلك أشار الى الصورة  
والجنديه والكلمة الالهية الاولى ، الاذلية ، المتصلة بنفس الصورة  
الالهية الجنسية الادمية الامامية ، وهي الامر الالهي ، والسر المصون  
المكنون ، بين الكاف والنون ، وهو المتصل بالامام الصادق من حجاب  
السابق ، وهو صورة الدين المشرقة ، من صورة الامام علي العالمين ،  
وهو الامام الحقيقي بالجوهريّة لا بالصوريّة ، واعلم يا بني علمك الله الخير ،  
وجعلك من اهله ، ان الغاية من تسمية هذه الاصول بالاجناس ، هو  
ان الجنس الذي هو الامر الكلي ، والعالم المحيط بما تحته ، من الانواع  
والفصول ، وانني اقرب ذلك عليك ، ومسهله لك ، حتى لا يصعب عليك  
منه شيئاً . مثال محسوس منظور يكون قريباً الى جنسك .

\*\*\*

## الفصل الاول

اعلم ايها الطالب أبداً الله بنوره ، ان العالم بأسره شخص واحد ، وهو انسان كبير ، مسبح لباريه ، مقدس الى فاطره ، ومنشئ علقته ، السابق ونفس قدسه التالي ، وقلبه الجسد ، وقوة وحيه ونموه الفتح والخيال ، وصورة اعضائه الآتية ، وعينه الهيولى والصورة ، وجوارحه الكواكب النسبة والبروج الاثني عشر ، وشطره الايسر السفلي ، المعسدن والنبات ، وشطره الايمن الحيوان والانسان . وذلك تقدير العزيز العليم .

واعلم يا بني ، الهلك مولاك الى الصواب ، وفتح لك من كل باب خيراً ان هذا العالم ، الذي هو انسان اصله كبير ، ومبدأه السابق المشرق من انوار الوحدة ، وهذا الفعل الفعال المحيط بالاشياء التي عنه تأسست وبه تأثرت ، فظهرت بمجائنها وانجبت بعضها من بعض ، وهو اصل مبدأها ومنشأها ، واليه معادها ، وهو موجود كائن محدث بمدا ان لم يكن . وهو على نسبتين وهما الكاف والنون لثبته مبدعه سبحانه وتعالى عن النسب والصفات ، وتميز وتجلل باري السبرايا ، وصانع المصنوعات عن ادراك الخواطر والمتوهمات ، مزمن الازمان ، المتعالي عما تحرك وسكن بايجاده لجوهره السابق الذي جعله علة الوجود لما ظهر وبطن ولو لم يكن في اصله على نسبتين ، لما ظهر عنه تاليه ، لان النتيجة الا يظهر عن مقدمة واحدة ، وانما تظهر النتيجة عن مقدمتين .

ولهذا كان أصله على نسبتين ، ولو ظهر أيضاً عن أصله تأليه على نسبة واحدة لما أصبح بينه وبين مبدعه أي فرق ، لانه سبحانه وتعالى ابدعه بلا واسطة مقدمة ، ولا علة موجبة لوجوده غير موجودة ، فهو بما هو ولم تتوثر الامور الا بما تقدمت ، كما تقدم السابق ، وهو المبدأ واليه المماد كقوله تعالى : « كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا إنا كنا فاعلين » ..

ومنه بدأت واليه يابني تعود ، إلا انك كأن من الارادة العلوية التي هي الوحدة وهي السر المكنون بين الكاف والنون .  
والسابق سبب اظهار الوجود بأسره ، وهو أصلاً له نسبتان :  
عليا وسفلى ، فالكاف النسبة العليا وتسمى الجود ، والنون للنسبة السفلى وتسمى الوجود ، والسابق واسطة بين النسبة العليا وبين ما ظهر عنه من مبادئ الجدود ، ومن هاتين النسبتين ظهر عالمان : الخلق والدين ، فالخلق من النسبة السفلى التي بها يستمد ، والدين من النسبة العليا التي بها يمد .

وانا يابني اقرب المعنى عليك ، بمثال محسوس تشاهده عياناً واين لك فيه كيفية رجوع هذه القوة الى الاصل الذي بدأت منه في أسرع وقت وسبب تأخرها الى حين .

اعلم يابني ان هذا الاصل الذي هو العقل الفعال ، الذي أنت منه بالجوهرية لا بالصورية ، مثله في العالم العقلي مثل الشمس في العالم الجرمي ، واشراق الشمس أنوارها على العالم الحسي الجسمي ، مثل

أراز الموجودات من العقل الكلي ، وهو العالم بأسره . وذلك أن الشمس تأفل (١) عند الغروب ، مما كان من اشعتها قد ثبت بالأجسام يصعب لحرقه بأصله الذي هو قرص الشمس ، وما لم يكن قد ثبت بنير الأجسام ينضم إلى أصله عند الأفول في أسرع وقت . المقصود من ذلك أن من جهرته الحكمة أظهار الحكمة كما أن من جهرته الشمس أظهار الحرارة والاضاءة طبيعياً لا كسبياً (٢) . وكذلك أبدع البارئ سبحانه وتعالى الوجود بدون سبب بل قال كئن فكان نوراً سابقاً أوجد منه أنوار الخلائق على ثلاثة عوالم (٣) : روحاني ، وجرماني ، وجسماني . فالعالم الروحاني جواهره فراد وهي جواهر الساق ، والعالم الجرماني جواهره ازواج تركيبية تركبت منها الكواكب والأقلام والأهبات الأربع . والعالم الجسماني تركب من الأهبات الأربع ، والمتولدات الثلاث ، الممدن ، والنبات ، والحيوان ، ( السابح والطائر والمكروب ) وجوداً تجلي كالاشباح غير متزايد غني عن النمو والشعور قبل وصول النفوس الناطقة إليها ، ولم يكن ثمة حيوان منتصب .

وقد تحركت العوالم التركيبية بحركة طبيعية ، هيائية ، خبرية ، منذ ذلك نظرت القوى الإبداعية المسماة نفوساً جزئية ، إلى رونق العوالم التركيبية فطلبت المهبط إليها والنزول عليها إلى أن تجزئها وتحصل لها

(١) في ب ثقل .

(١) في د آ ، اكتسابياً .

(٢) في د ب ، أسطار .

الابدان بمعرفتها ، فنهيت عن ذلك فلم تنته ، فكان ذلك زلتها وخطيئتها  
انني هبطت من اجالها ، وقيل لها يا ايها النفس الابداعية ، انستبدلين  
الذي هو أدنى بالذي هو خيراً ؟

اهبطوا : فهبطت هذه القوى بهذا السبب الى العوالم التركيبية بعد  
أخذ الميثاق عليهم وهو قوله تعالى :

« وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على  
أنفسهم . أليس بربكم ؟ قالوا بلى ... »

وذلك لكي لا ينكروه في عالم الكون والفساد ، وان يطعموه ويدخلوا  
تحت طاعة امره ونهيه ليكون بذلك خلاصهم من عالم الكون والفساد  
ورجوعهم الى مقرهم الشريف الروحاني الذي فارقوه ، فأخذ الله الميثاق  
على القوى الابداعية الواردة الى هذا العالم الذي هو الأمر وهو الامام  
الحقيقي ، عرفاً عرفناه ، كما أقررت به في البداية ، فان تكشف له هذه  
الرؤية خلدوا في عالم الكون والفساد بعد رجوعهم ، كما قال تعالى :  
« وما منكم إلا واردها كان على ربك حتماً مقضياً ( الآية ) » وان  
يخلصوا من عالمهم إلا اذا دخلوا في طاعة الامام .

وعند ذلك أنشأ سبحانه وتعالى من هذه القوى الابداعية اشخاصاً  
حيوانية بصورة منتصبة الغية لتتوب عن خطيئها وزلتها أثناء وجودها  
في هذا العالم ، ومنها يكون لحوقها بعالمها العلوي السرمدي .

وأوجد سبحانه لهذا الحيوان المنتصب ، وهو غاية غرض الرب ،  
ومنتهي فعل الطبيعة ، وأوجب الحكمة الالهية والاعانة الربانية أن

يكون له أرضاً ثقله ، وسماً تظله ، ونباتاً يقتذ به ، وحيواناً يستخدمه  
فنفذ الامام كله الى العقل الفعّال ، فانصبغت جوهرية بصورة الوجود  
كله ، لما صور هذا الحيوان المنتصب نهايته ، المشرق العقل على النفس  
الكلية التي هي تاليه فظهر من بين امتزاجها صورة الوجود ، وارتفعت  
تلك الصورة الوجودية في الهيولى الاولى ، فكان اول صورة ظهرت  
في الهيولى ، الجسم المطلق مركب من جواهر الثنائي (١)  
التركيبية ، وظهرت من بين الهيولى والجسم المطلق صورة فلكية  
مركبة على الجواهر التركيبية ، فوضعتها فيهم صور كوكبية نيرة مضية ،  
مركبة من الجواهر الثنائية التركيبية ، وسرت تلك الارادة من  
الكواكب والافلاك محمولة على الحركة حتى تظهر من بين اصطكاكها  
صوراً طبيعية نارية ، وهوائية ، ومائية ، وأرضية ، ثم سرت تلك  
الارادة الى الاركان الاربعة ، فظهر عنها زبدة معدنية ، ونباتية ،  
وحيوانية ، ومنتصب الفية مركبة من جواهر رباعية نارية وهوائية ،  
ومائية ، وترابية ، ثم سرت هذه الارادة الالهية الى الدارة الحيوانية  
فنوعتها اربعة انواع : مكبوبة ، ترابية ، وطائرة هوائية ، وسابحة  
مائية ، ومنتصب الفية . وهو آدم ابو البرية وزوجته ، ثم تولد منها  
هذا الجسم (٢) المنتصب وسرت في هذه المراكز الوجودية الفلكية  
والكوكبية والطبيعية والنارية والمائية والهوائية والارضية المركبة من

(١) في دآء الثابتة .

(٢) في د ب الجنس .

الجواهر الرباعية ، ووردت الهم كلهم ، وسرت في اطوارهم الافراد  
الروحانية الابداعية المسماة نفوساً جزئية ، فحركتهم وديرتهم ، وأعطت  
كل مركز منهم ما يستحقه على أحسن قضية . ثم اتصلت هذه الفري بعد  
سلوك اطوار المراكز الثلاثة المادية والبيانية والحيوانية بهذه الصورة  
المتنصبة لاغية ، وذلك ان الباري حل ثناؤه أوجد الوجود بقدرته  
وحكمته وروحانيته وجسمانيته .

وارادة الاظهار بمعرفته واختيار اطوار خلقته ، فزحزحها ابوها  
العقل فلم تزجر ، وردعها فلم ترتدع ، فكان خلقها سبحانه قد خلقها  
متجيرة بحبرها لتثبت بذلك الحجة عليها ، فأخذت عنه ذلك الميثاق  
المذكور في القرآن ، فمنهم من اسرع في الاجابة فبقى في عالمه ، ومنهم  
من ابطأ (١) فبسط برأته الاولى وهو عشقه للطبيعة ، وخطيئته الثانية  
وهي ابطاءه عن الاقرار بالربوبية ، فنفسه لا تميل الا اذا اتصلت بهذه  
المراكز الوجودية والصور الانسية المتنصبة الآدمية مشبهاتها  
المردية فتقهر قوتها انشيطانية التي من خصائصها الكبرى الحقد والنصب  
والحسد والتقهر والقلبة والانتقام فيما لا يرضي الله ؛ وان تكون سريعة  
الى طاعه ولي الله في ارضه ، داخلة تحت ما يأمرها به متبعية عما نهاها  
عنه مستجيبة لنواهيه ، وتكون بطلوها ، عائدة الى عالمها الذي بدأت  
منه ، مستلقبة ما يأتيها من بركاته على يد ولي زمانها منتظرة العودة اليه  
عند فراغ مدتها المقطرة لها وكذلك أخذ عليها العبود في هذا العالم

---

(١) في دا ، أبطن .

لتذكر - اشترط عليها في عالمها قبل ورودها حتى أخذ عليها الميثاق ،  
فإن ذكرت وتابت الى ربها من زلتها وأطاعت ولي زمانها فخلصت من  
أسر عالم الكون والفساد ، ولحقت في عالمها عند فراغ مدتها المدة  
المذكورة لها في اسرع وقت كالحق شمع الشمس المضروب به المثل  
في أول الفصل بأسله الذي هو قرص الشمس إذ لم يثبت بالأوصاف  
المعدنية في اسرع وقت ، وإن هي قصرت عن الوفاء بتلك الشروط  
واشتغلت بعلمها الى مشتهيات الطبيعة فماتت اليها بكينها ، فهدمت عالمها  
واظلم عليها جوهرها ، وصداً نورها فتشوهت خلقها ، وبدأت صورتها  
اللطيفة الملكية ، بصورة شيطانية أعاقها عن حقوقها بعالمها كالحق  
شمع الشمس في اسرع وقت ، إذ لم تنعم بالأوصاف المعدنية ، وتنحط  
يا بني هذه الصورة الشريفة لتخلفها عن القيد بالشروط المفروضة عليها  
فتهبط الى أسفل السافلين .

كما قال الله سبحانه وتعالى : « لا منكم الا واردها كان على ربك  
حتماً مقضياً ثم تنجي الذين اتقوا وانذر الظالمين فيها جثياً » .

بهذه الوسطة يا بني تتخلص نفسك ، وبواسطتها تعود اذا تجأت  
نفسك القدسية بالصورة الدينية الملكية ، وتجنبت الصورة الشيطانية  
المخالفة ، وسرت في هذا العالم التركيبي من محيطه الى نهايته ، وهي  
صورة الانسان القدسية ، واذا ارتسمت فيها العلوم الالهية ، وتصورت  
بالصورة الدينية سميت عقلية ، وقدسية ، وملكية ، ومؤيدة نبوية ،  
وعند ذلك تتصل فيها الكلمة الالهية من الحدود الخمسة العلوية بعد

تسليمها عند الحدود الخمسة السفلية والعلوية ، شخصاً دينياً وإنساناً علوي مؤنساً على مثال الشخص البشري ، لأن الله أسس دينه على مثال خلقه ، على حدوده وبحدوده على توحيده : ويكون بإني عقل هذا الشخص الرسول الناطق ونفسه القدسية الأساس الصادق ، وقلبه الامام الباعث (١) وقوة حبه ونموه الكتاب والسنة ، وصورة أعضائه الالهية ، وغير الالهية ، التأويل والبرهان وكشف معجزات القرآن وكلامه وعظ الآتام (٢) وأخذ عهد الايمان وهو في عصرنا هذا الامام الوارث لدين الله امير المؤمنين ، النبا العظيم ، الذي هم فيه مختلفون وهو الذي قال فيه الله بلسان قدسه : ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ، يد الله فوق ايديهم ، فمن نكث فانما ينكث على نفسه ومن اوفى بما عاهد الله عليه فسيؤتيه اجرأ عظيماً .

وهذا الشخص الفاضل والانسان الكامل هو سر الله في العالم وهو الشيخ الدرري والعقل الكمي ، الذي لا تراه العيون إلا من ظاهر الصورة وهو المانح بالامام الجزئي . والشخص الانسي ، والحجاب الآدمي البشري ، وهو امر الله العظيم وجوده العميم ، والجوهر المكنون ، والسر المصون ، ينبوع المبدعات ، وعلة المخترعات ، امام العالمين ، ونور المطائين ، ويمثوب الدين الذي به حياة الكل ، وهو من اجل خلاصنا قد حل في الوجود السبلي ، وتأنس لنا بواحد منا ، تأنس نفسه

(١) في ١ ، الباعث .

(٢) في ١ ، الامام .

لنفسه ، موجوداً غير مفقود ، لا يدركه الزمان ولا يدخل تحت  
حوادث الأيام ، قدسي إلهي ، جوهر يكلّي نوراً سارحاً في الملكوت  
الأول من قبل أن تكون الأسماء مبنية ، والأرض مدحية ، والجبال  
مرسية ، والبحار جارية ، وهو سبب إبداع الحدود الروحانية ، واختراع  
الهياكل الجرمانية ، والصور الحيوانية ، والأشخاص الانسانية ،  
أحدث الإرادات الإلهية بالأشعة العقلية ، فظهرت الصورة الإلهية ،  
بلا فكر ولا روية وجعلها مركز البادة ومسقط للرحمة القديمة  
الأزلية ابداً ابداً خالدة سرمديّة .

\* \* \*

## المبحث الثالث

### في معرفة النفس الناطقة ذات الانوار البارقة

اعلم يا بني علمك الله الخير وجعلك من اهله ، ان الله سبحانه وتعالى بذّر<sup>(١)</sup> في العقل كلية الاشياء ابداعاً ، والنفس الناطقة من جملة الاشياء المبزورة<sup>(٢)</sup> فيه ، فالنفس الناطقة ابداعاً من اساس ، فلما ظهرت الى الوجود في هوية العقل صارت اشياء عقلية ، ابداعية ، فلا ينبغي عودتها الى العدم الذي بدت منه بعد بروزها الى الوجود ، فالناطقية ابداعية ، لا تعود الى العدم بعد الوجود بل تعود الى مجاورة<sup>(٣)</sup> العقل الذي برزت منه ، عودة مالمية ، اذ هي هو بالجوهرية ، ثم تعود اليه بالملمية . فلا يكون بينها غيرية ، هذا هو البيان الشافي في ماهية ، النفس الناطقة ومعادها ، بوجهين من القول فتأمل يا بني بعين عقلك ، تأمل من يريد النجاة لنفسه ، فيصعد بعلمه ، ويفوز بفهمه مع الفائزين ، ان شاء الله تعالى .

---

(٢) في ( ب ) المبزورة

(١) في ( ب ) أبرز

(٣) في ( ب ) للعقل

## الفصل الأول

اعلم يا بني ان متولدات دار الحس ، وهي المعدن ، والنبات ، والحيوان ، كما كانت مركبات من الأركان الأربعة ، كان اذا انحل منها شيء عاد الى متركب منه ، والنفس الناطقة التي تم ابداع ظهورها من المعدن ، لا يمكن عودتها اليه بعد الوجود مشابه ، كانت او مدابقة ، بل تكون عودتها الى مركزها الابداعي الذي برزت فيه حين ابداعها من المعدن الى الوجود (١) وهو العقل الفعال اذا قفدت (٢) بالاغذية العلمية ، وكتبت صورتها الدينية في المراكز الوجودية ، عادت على قدر درجاتها في المراتب العلمية ، وكذلك تكون الفطرات الجاهلة ، لاظفر حتى العلو الالهية ، والمعادن الربانية ، شائدة الى المراكز السفلية ، الطبيعية ، المعدنية ، والنباتية ، والحيوانية ، على قدر تقصيرها يكون استحقاقها .

هذا هو البيان الجلي ، في مبتدأ النفس الناطقة ومعادها ، ودليل ثالث انا نقول : ان (٣) الأجزاء البارية الكامنة (٤) في الزناد ، ناراً بالقوة ، لا فعل لها . إلا بالاقداح - تخرج من القوة الى الفعل ، ثم بعد

---

( ) في ( ب ) للوجود (٢) في ( ب ) قدمت  
(٣) في ( آ ) اذا اجزاء (٤) في ( ب ) المكننة

ذلك القادح لها حراًناً مهياً قبول<sup>(١)</sup> الشرار الطائر في الزناد ، بما فيه النارية ، قاذوا قبلها الحراق ، والقي عليها الوقود الزائد ، فكلما زادت وقوداً اردادت قوتها أقوى من الاول ، واذ انقطع عنها الوقود ، انقطعت ، وعادت ، الى هيكها ، ولحقت بمنصرها الذي هو الاثير ، بالاختلاط لانها جزء منه ، والنفس الناطقة ابداع<sup>(٢)</sup> لا من شيء ، فتمود اليه ، وذا جزء من الكل<sup>(٣)</sup> فتخالط به ، بل هي ابداع لا من شيء فتمود اليه ، بل هي جوهرية ابداعية . ظهرت<sup>(٤)</sup> الى مركز الابداع وجوداً عينياً ، ثم برزت منه فشقت المرام الى مركز الارض ، وهو<sup>(٥)</sup> أشد ظلمانية من جميع المراكز التي<sup>(٦)</sup> جاوزتها ، فهو نهاية ورودها ، ثم ترقى منه ، فصارت الى المعدن ، ثم الى النبات ، ثم الى الحيوان ، ثم الى صورة الانسان ، فعند ذلك انصلت<sup>(٧)</sup> بهامواد الحدود السفلية<sup>(٨)</sup> الذين هم النطقاء والاسس<sup>(٩)</sup> والأئمة والحجج ، والدعاة ، وقد تقدم شرح ذلك .

فعند ذلك تنتقل من الصورة الانسانية الى الصورة الملكية ،

- 
- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (١) في ( ب ) القبول   | (٢) في ( آ ) ابداعاً  |
| (٣) في ( ب ) كل       | (٤) في ( ب ) ثم ظهرت  |
| (٥) في ( ب ) وم       | (٦) في ( آ ) الذي     |
| (٧) في ( ب ) انصل     | (٨) في ( ب ) السفلى . |
| (٩) في ( ب ) الاساس . |                       |

إذا (١) قبلت المواد ، ثم تتصل بها عند هذه الدرجة مواد الحدود العلوية ،  
 وهم مواد التالي ، فإذا كملت مواد التالي اتصلت بها مواد السابق ، فإذا نالت  
 مواده ، ارتقت الى عالم الملكوت ، وحاولت النفوذ منها الى ادراك  
 الربوبية ، منذ ذلك يتادىها عجب العبودية ، يأتيتها النفس المطمئنة  
 ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ، (٢)  
 معناه : ارجعي الى مركز الابداع التي انت من جوهريته واشكره (٣)  
 فهو غايتك ، ومنتهى طلبك .

واعلم يا بني ان الواجب عليك أن تعني باستخراج نفسك من القول  
 الى الفعل ، ومن الكون الى الظهور ، بعمارة حقائق الاشياء التي  
 تحتاج اليها في معادك ، ولا تقنع بالبحر مع الجهال ، الذين لا فهم لهم ،  
 ولا معرفة عندهم ، وهو ما أثرت به عليك في هذا الكتاب ، وما  
 نهتك اليه (٤) في ذلك فخذ به بقوة (٥) وكن به ضنين (٦) وعليه غيور  
 وأمين ، واعبد ربك حتى يأتيتك اليقين ، فعند الصباح يحمد القوم  
 السري (٧) وهو يوم لا ينفع نفس ايمانها ، اذ لم تكن آمنت من قبل ،  
 وكسبت في ايمانها خيراً ، فالتدم (٨) لا ينفع بعد الموت ، فاجتهد يا بني ،

- 
- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| (١) في (ب) إن .   | (٢) قرآن كريم صورة - اب - |
| (٣) في (أ) وأشكري | (٤) في (ب) عليه           |
| (٥) في (ب) في قوة | (٦) في (ب) اظنين          |
| (٧) في (آ) ماأسر  | (٨) في (ب) فان التدم      |

لتصل الى بلوغ سمادتك الكبرى في آفاق من أفق مركز الابداع  
الذي هو العقل الفعال مقرك بعد ابداعك واشكره (١) على ذلك ،  
فهو غايتك في معادك .



### الفصل الثاني

في بيان ماهية النفس الناطقة ، ومقرها حين أبدعت ،  
ومعادها الذي اليه تعود ...

نقول في ذلك والله ولي النعمة ، وفتاح ابواب الرحمة :  
ان النفس الناطقة ، من تقدير الباري سبحانه في ماهية السابق  
بذر (٢) إبداعه مقترن بإبداع السابق كتقدير النطفة (٣) في أصلاب  
الذكور (٤) من الحيوان ، والانسان ، وظهور تلك النطفة بين الزوجين  
من الحيوان ، والانسان . يهبجان شهوة النكاح ، وكذلك السابق لما  
امتلا جوهرة من انوار هذه البرزة (٥) الابداعية ، التي هي نفس  
الناطق اشتاقت الى ابراز هذه البرزة من هويته الى تاليه ، فهاج لذلك

- 
- (١) في (آ) واشكر .      (٢) في (ب) برز  
(٣) في (ب) العذا انطفأ .      (٤) في (ب) الذكورات  
(٥) في (آ) البرزة .

كهيجان الذكر (١) من الحيوان ، والانسان لنيل النطفة (٢) بشهوة  
النكاح ، واقبال السابق على التالي برسالة تلك البذور (٣) التي هي  
النفوس اليه ، واقبال التالي على السابق لتناول تلك البذور التي هي  
النفوس الناطقة ، بشهوة النكاح ، فظهر من بين امتداد السابق  
وامتداد التالي النفوس الناطقة لا عن (٤) قصد من السابق ولا من  
التالي ، بل برادة خارجة عنها كما يظهر من تناكح الزوجين الحيوانية  
والانسانية ، نطف من غير قصد منها ، فكانت النفس الناطقة عند  
ورودها من مركز ذلك قابلة لما تتصور به من صور الموجودات التي  
سلكتها ، لتصير علامة بالفعل ، بعد ان كانت علامة بالقوة ، قابلة لتصوير  
روحانيات الكواكب الذي يصدر بها انساناً بالفعل ، ذلك تقدير  
العزيز العليم ، فسبب موالييد الحيوان بشهوة النكاح ، فلم تنزل تلك  
الشهوة تحريك الذكر والانثى على النكاح حتى برزت بينهما (أ) بالغ الى  
بالغة (نطفة) هي مولودها من غير قصد منها لأن قصدهما كان  
تسكين حرقان شهوة النكاح . واطفاء نارها . ثم اننا نعلم ان اصل  
النطفة ، السلالة ، لا من ذكر ولا من انثى ، بل هي زبدة الاغذية  
المتناولة ومخض لبانتها ، واما الزوجين الذكر والانثى ليست لهم فيها  
صنع غير الواسطة فقط .

(١) في (ب) الذكران (٢) في (ب) النطفة من الذكران .

(٣) في (ب) البذور .

(٤) في (آ) لا من .

وكذلك النفس الناطقة بذرت (١) في العقل الذي هو السابق  
من تقدير الباري سبحانه وتعالى ابداعاً ثم برزت الى التالي ابتعاً ،  
ثم من التالي الى مرا كز (٢) الموام (٣) توليداً ، وما للسابق والتالي  
صنع فيها غير الوساطة .

ودليل ذلك ان الله سبحانه ، كل العقل وبذر فيه كلية الاشياء  
ابداً ، والنفس الناطقة من جملة الاشياء المبتدعة المبروزة في هوية  
العقل ، بروز الاشياء الى النفس الذي هو التالي بأمر الباري سبحانه  
والنفس الناطقة مولود الابداع . لا من شيء بل بالامر الالهي وبوساطة  
السابق والتالي ، اذ هما جملة الامر الذي هو كلمة ( كن ) وبيان ذلك  
ان ( كن ) حرفان هما : الكاف والنون ، فالكاف نسبة عليا  
للعقل التي هو بها الامر السابق ، والنون نسبة سفلى التي هو بها  
قابل لذلك الامر ، وهو التالي ، والامر سر اليه . مكنون بين الكاف  
والنون ، والنفس الناطقة ، والاشياء الابداعية خارجة ابداعاً من  
العدم الى الوجود ، دفعة واحدة بوساطة هذين الحرفين الذي مجموعها  
كلمة كن ، والنفس الناطقة مولودها المشابه لها ، وذلك ان النفس  
الناطققة قوتان احدهما قابلة ، والاخرى مجبرة ، فهي بالقابلية شبه النفس  
الكلية ، لقبولها مواد العقل ، وبالقوة المتميزة تشبه العقل في تمييزه  
الاشياء ووضع كل منها في الموضع اللائق ، ولها تصرف غير ذلك . وهو

---

(١) في (ب) مبروز (٢) في ( ) مرا كز

(٣) في (١) المام

بما فيها من علامات الوحدة وكيفية ظهور النفس ابداعاً الى الوجود  
وعجزها عن صفة باريها ، عجز المصنوع عن ادراك الصانع .  
وخلاصة جميع ماشرحتنا أن النفس الناطقة وجدت ابداعاً من ليس ،  
وخرجت من العدم الى الوجود ، بأمر باري البرايا ، وصانع المصنوعات  
المتعالى عن الاسماء والصفات ، ويكون معادها الى هوية العقل يتبوع  
المبدعات ، وعلة المخترعات ، لا إلى العدم . والنفس شيء ابداعي ،  
والابداع لا يعود الى العدم ، لذا قالت النفس لا تعود الى العدم بعد  
الوجود ، وهذا مستحيل ، بل يعود الوجود الى الوجود ، عودة كمال  
وماثلة ، لا عودة مخارجة ومخالطة ، كعودة الأجزاء الطبيعية الى  
استقصائها عودة اختلاط ومخالطة ، والنفس الناطقة ابداع ، ومعاد  
الابداع الى الابداع .

وعلى هذا المثال الشافي الجلي في مبدأ النفس ومعادها ولحوقها  
بخالها الابداعي عند كمالها وتماهيها ارتسمت (١) الصور الوجودية ،  
والسدينية ، فتأملها ، تسعد ان شاء الله تعالى .

\*\*\*

### الفصل الثالث

اعلم يا بني ألهمك الصواب ، وفتح لك من كل علم باب ، أن العالم  
على ثلاثة اقسام :

(١) برتسام .

١ روحاني وهو السابق ، القدي هو ينبوع المبدعات ، وعلة  
المخترعات ، الخارج من الدم الى الوجود ، ابداع البارئ وتقديره ،  
بوساطة الامر اشعته ، وهو روحانيات ، وجواهر أفرد بها حياة  
العالم وحركاته ، وهم الملائكة المقربون .

٢ عالم جرماني ، وهو الاختراع ، وهو التالي المخترع عن  
أشعة الامر بوساطة السابق واشعته ، وهم روحانيته جواهر أزواج  
تركيبية تركبت منها الهيولى ، والجسم المطلق ، والافلاك ، والكواكب ،  
والامهات الاربع ، والعالم الجسماني المطلق ، والافلاك ، والكواكب ،  
والامهات الاربع . والعالم الجسماني المركب من الجواهر الثنائية ،  
بتقدير السابق ، (وساطة التالي وهم الامهات الاربع : النار ، والهواء  
والماء ، والارض . والدليل على ذلك روحانيات الكواكب ، المديرات  
لعالم الكون والفساد ، هم أشعة السابق وهم الجواهر الافراد الذي بهم  
حياة العالم ، وحركة جميع المركبات الجرمانية والجسمانية .

واعلم يا بني ان ما وصفته لك من علله ومعلولاته ، ومباديه ، وغاياته ،  
هو العالم الديني المستفاد من الشخص الفاضل الالهي ، والحجاب  
البشري وهذه صورة فتأملها ان كنت تريد (١) لنفسك النجاة (٢) وكن  
به وثيق فطين وعليه خيور امين .

---

(١) في (ب) يريد

(٢) في (ب) السعادة

فلنتكلم الآن عن معرفة النفس الناطقة وهي القوة الغريبة ،  
والجوهرة الوحيدة ، الحادثة في مقرها الأولي المشتبه بدار الهوى ،  
ولنبين ماهي ؟ وما اصلها ؟ وكيف وجدت ؟ وما السبب في هبوطها  
الى هذا العالم ؟ والى اين تعود اذا كانت مشابهة ؟ والى اين تعود اذا  
كانت معاقبة !

واعلم يا بني علمك الخير ، وجعلك من أهله ، ان الله سبحانه وتعالى  
قدر الوجود على ثلاثة أبعاد :

- ١ - عالم روحي وهو السابق وبذر (١) فيه جواهر أفراد .
- ٢ - عالم جرماني وجواهره أزواج ثنائية .
- ٣ - عالم جسماني جواهره رباعية .

فترتب الوجود بروحانيته ، وجرمانيته ، وجسمانيته ، على أحسن  
قضية ، وأصبحت حركته عرضية وهمانية ، ثم وجدت الناطقة من  
تقدير الباري سبحانه في هدية العقل ، ابداعاً ، لا من شيء ، فطلبت  
السلوك في أطوار العوالم لتختبره وتعلم حقيقته ، وكان مبدعها سبحانه  
قد اختار لها هذا المركز الابداعي لنفاسة وجلالة قدره . ولعظم  
منزلها عنده (٢) فزجرها عن طلبها ذلك فلم تزجر (٣) وردعها فلم  
تردع ، فللكها عند ذلك قوة الاستطاعة ، لتثبت بذلك الحججة عليها ،

---

(١) في (ب) برز

(٢) في (آ) عنه .

(٣) في (ب) تنذجر .

ثم أمرها اذا وردت الى عالم الكون والفساد أن تكون داخلة تحت طاعة صاحب العصر والزمان ، ساجدة له ، قابلة بأوامره ، منتهية عن معاصيه ، ثم أخذ عليها الميثاق المذكور في القرآن ، فهبطت هذه القوى (١) الى العوالم وكانت بذلك ذلتها ، وخطيئتها ، التي هبطت من أجلها ، فكانت مثلها كمثل من قيل لها : أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير (٢) اهبطوا الى العوالم الوجودية ، والهيولانية ، والجرمانية ، والفاكية ، والكوكبية ، والى العوالم الجسمية ، الاسطقصائية ، النارية ، والهوائية والمائية ، والأرضية . والى العوالم المولدات (٣) المعدنية ، والنباتية ، والجسمانية ، التي نهايتها الهياكل الانسانية .

وقد ثبت ان هذه الجواهر الناطقة موجودة في العوالم ، حيث كان في كل عالم منها عدد (٤) موكلون بحفظ ذلك العالم وتديره مدة مقدرة ، ثم يهبطون منه وتسلمه قوة واردة غيرهم ، فكانت كل قوة من هذه القوى ، اذا وردت الى مركز من المراكز تدبر مدة مقدرة . ثم تهبط الى الذي دونه ، وتسلمه القوة الواردة من المركز الذي فوقه ، كذلك الى مركز الارض . ثم تصعد هذه القوة الواردة اليه منه الى الذي فوقه وهو المعدن ، فكانت هذه المراكز أصفى من مركز الارض ، وأشرف ، اذ كانت نهاية المركبات ، وأشد ظلماتية من جميع

(١) في (آ) القوة (١)

(٢) في (ب) المتولدية

(٣) في (آ) منهم عدة .

المركز الوجودية ، ومنها تكون عودة القوة (١) الواردة اليها والى ما هو أشرف منها وأسفى جوهرأ ، وهو البدن ، ثم تنتقل هذه القوة الى المركز النباتي ، ثم الى المركز الحيواني ، ثم الى الهيكل الانساني .  
واعلم يا بني ألهمك الله الى الصواب ، ان هذه القوة (٢) المبدعة بتقدير الباري ووساطة الامر ابداعاً مستمراً فيضاً غير معني ، فكان العقل الفعال لها مركزاً فتميزت فيه ، فكان مثال ذلك كالغذاء (٣) الواصل الى اصلاص (٤) الذكور (٥) غير متميز ، ثم تميز هناك فكان لحمأ وشحمأ وغير ذلك ، ثم كانت خلاصة نطفة ، ثم تميزت النطف في الاصلاص ، فكانت منها مخلوقة ، وغير مخلوقة ، فالبارزة من الاصلاص الى البطون خالقة ، والباقية فيها دماً غير خالقة ، كذلك حال الفيض (٦) الابداعي المستقر بقدرة الباري ووساطة الامر في هوية العقل ، وكان غير متميز ثم صار هناك أعيانأ ، فمنهم الواردون الى مراكز العوالم ، كالنطف الواردة من اصلاص الذكور الى بطون الاناث ، ومنهم مستقر في مركزه وهم الملائكة العالمون ، ومنهم المقربون ، وهم الثلاثة الواصلون قالوحي الى الرسل والانبياء ، ومنهم حملة العرش لقوله تعالى « ويحمل

- 
- (١) في ( ب ) القوى (٢) في ( ب ) القوى  
(٣) في ( آ ) كالغذاء (٤) في ( ب ) الاصلاص  
(٥) في ( ب ) الذكورات (٦) في ( ب ) مخلقه  
(٧) في ( آ ) هذا الفيض .

عرش ربك يومئذ ثمانية (١) ، ومنهم روحانيات الكواكب السابقة ،  
ومنهم روحانيات الكواكب الباقية ، وعددهم لا يحصى ، فانقسمت هذه  
الجواهر الابداعية المستقرة في «دوة العقل» ، لما تبين هناك الى قسمين ،  
فاخذ القسمين ، النير وارادون الى عالم الكون والفساد وهم قسمان :  
أحدهما الملائكة المألون الذين يدرون العالم الروحاني واقسم الثاني :  
وهم المقربون المكلفون (٢) بتدبير العالم الجرماني ، واقسم الثالث وهم  
الواردون الى عالم الكون والفساد المتوليون تدبيره ، وكان وصولهم اليه  
بعد سلوكمهم العالم الروحاني ، فأصبح مستقرهم والعالم الجرماني طريقهم ،  
ثم انتهى الى عالم الكون والفساد فقرنوا به وبلوا بتدبيره ، فمنهم راجعاً  
قريباً ، ومنهم لا يسأ أحقاباً ، بمعنى قوله تعالى « إن منكم إلا واردها  
كان على ربك حتماً مقضياً » ثم تنجي الذين انقوا ونذر الظالمين فيها  
جثياً (٣) .

واعلم يا بني علمك الله الخير ان هذه النفوس الناطقة هي أشعة  
الجواهر الابداعية ، بتقدير الباري ووساطة الامر ، ثم ظهر عياناً بين  
العقل والنفس ، وهي الجواهر الابداعية المسماة نفوساً قاطعة محرركة  
لجميع الموالم ، وانها لما اتصلت بها كل عالم الكون والفساد ، وهم

(١) قرآن كريم سورة آية

(٢) في (ب) متوليون

(٣) قرآن كريم سورة

المعدن ، والنبات ، والحيوان ، والانسان ، وسلكت أطوارها وديرتها  
 في جميع أحوالها ، من نموها وحسها ، وانتقالاتها ، وما أظهرت في  
 في أفعالها بمعاونة روحانيات الكواكب التي هي انبجاسها ، فعندما  
 ظهرت في كل مركز منها ما يليق بها <sup>(١)</sup> أقسمت في ذلك المركز مدة  
 مقدرة لها ، فمنهم من يقيم مدة طويلة ، فهي تقسم المركز الى المركز  
 الانساني في دهور طوال ، ومنهم من يقيم في كل مركز سنة مثلا ، أو  
 شهر ، أو جمعة ، أو يوم ، أو ساعة ، وهذه في الآجال المقدرة لها في  
 عالم الكون والفساد ، بالتقدير الاول ، ومنهم من تبطل في معادها مثل  
 بطئها في المراكز التي سلكتها عند ورودها ، فاعرف ذلك تعلمه إن  
 شاء الله تعالى .

واعلم يا بني أن النامي والحساس ليسوا نفسان متحيزتان ، واسماها  
 قوتان من قوى تفعل بها هذين العاملين ، عاوت روحانيات الكواكب  
 الناطقة التي هما أبناء جنسها ، ولهم تدبير عالم الكون والفساد بمساعدة  
 القوى الواردة اليه ، إذ هم من جنس واحد ، وقد كانت هذه القوى  
 الواردة من ذلك <sup>(٢)</sup> المركز فهي في كل مركز تدبره وتسمي فيه باسم  
 ما أظهرته فيه ، فهذه القوى من أصلها متواترة المورد <sup>(٣)</sup> والتدبير باقي

(١) في (ب) به

(٢) في (ب) هناك

(٣) في (آ) الوارد

مفارق المركز ، وقبيل قبيل واصل به ، فضل فيه ما كان الاول يفعل ،  
وكما انحطت هذه القوى من مركز عال الى مركز دونه اظلم عليها .  
وتقص فعلها فيه . وهي مدبرة بتدبير القوى التي فوقها ، وهي مدبرة ان  
دونها ، وكذلك الى مركز الارض الذي هو أشد ظلمانية من جميع  
المراكز . الاولى (١) مدبرة للقوى الهابطة منه الى المركز الذي بعده  
ومدبرة للمركز الذي دونها ، وكذلك كل طبقة من هذه القوى مدبرة  
بتدبير القوى التي فوقها الى المركز المعدني فتكون بالعكس من ذلك ،  
وتكون القوة الصاعدة الى المعدن المفارقة لكرة الارض مدبرة (٢)  
للقوة الواصلة اليها (٣) أعني مركز الارض فتكون في الورود كل قوى  
واردة مدبرة بتدبير الواردة بعدها وفي حال صعود (٤) القوة الصاعدة  
تصبح مدبرة للقوة التي لا تستطيع الصعود لانها (٥) أشد ضياء من  
كونها في المعدن ، والمعدن أغمى (٦) جوهرأ من الارض ، فالقوة  
الواصلة اليه تعتبر عائدة ، والمائدة بخلاف الواردة ، فالمعدن أصفى  
جوهر في الارض لآنة خلاصتها ، والقوة الواصلة أكثر تصرفاً من  
القوة التي في مركز الارض ، والقوة التي في النبات أكثر ضياء من  
القوة التي في المعدن ، والقوة التي في الحيوان أكثر تصرفاً من القوة

- 
- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| (١) في ( ب ) الاول | (٢) في ( أ ) مدبرة  |
| (٣) في ( ب ) اليه  | (٤) في ( ب ) الصعود |
| (٥) في ( أ ) إذ هي | (٦) في ( ب ) أصفى   |

التي في النبات ، لان الحيوان أشرف من النبات ، وأشد ضياء ونوراً ،  
والقوة المتصلة الى المركز الانساني أكثر تصرفاً من القوة التي في  
الحيوان لان هذه القوة المتقلة (١) الى الانسان تكون قد تجاوزت  
الصراط المعكوس ، وهو المعدن . والصراط المعكوس وهو النبات ،  
والصراط الموج ، وهو الحيوان ، وقد وصلت الى الصراط المستقيم ،  
الصورة الانسية ، فهذه القوة (٢) تعتبر (٣) أكثر تصرفاً في مركزها  
الجديد من المراكز التي عرجت عليها ، ( المعدن ، والنبات والحيوان )  
وقد كانت مدبرة ومتصرفة في المراكز الثلاثة ، المتقدم ذكرها ،  
بمساعدة روحانيات الكواكب ، الذين هم أبناء جنسها ، وقد تقدم  
شرح هذا الكلام ، وهذه القوة الواصلة الى الهياكل الانسانية تسمى  
في العالم الروحاني ملائكة ، كما تقدم الكلام بذلك ، ثم وردت الى  
المركز الكوكبي فسميت فيه روحانية ، ثم عرجت (٤) على الاجرام  
الفلكية فسميت هناك طبيعية ، ثم وردت على الاركان الأربعة فسميت  
في الأثير نارية ، وفي الزمهرير هوائية ، وفي عنصر الماء مائية ، وفي  
مركز الارض نامية معدنية ، وفي النبات نباتية ، وفي الحيوان حسية ،

(١) في ( ب ) المتقلة

(٢) في ( ب ) القوى

(٣) في ( أ ) هي

(٤) في ( ب ) وردت

وفي مركز الاذنان ناطقة قديمة ، وفي هذا المركز تشرق عليها  
أنوار عالمها القدسية الالهية السرمدية .

واعلم يا بني أن روحانيات الكواكب مدبرة العالم الكون والفساد  
ومساعدة ، للقوة الواردة اليه ، والقوة الواصلة اليه مدبرة له بمساعدة  
روحانيات الكواكب ، لأن قوة روحانيات الكواكب والقوة الواردة  
الى عالم الكون والفساد من جنس واحد وجوهر واحد ، وكل منهم  
يدير المركز الواصل اليه ، والدليل على ذلك ما تعلمه علماً يقيناً من  
تدبير روحانيات زحل في الخلقة الواقعة في بطن الانثى من جميع  
الحيوانات الى مدة مقدرة بمساعدة روحانيات جميع الكواكب ، وكل  
كوكب منها هذا حظه في التدبير لمدة مقدرة بمساعدة الكل ، وليس  
التدبير منها للحيوانات فقط بل لجميع موجودات عالم الكون والفساد  
بالاجماع ، من معدن ، ونبات ، وحيوان ، ذلك تقدير العزيز العليم ،  
وهو سبحانه بذلك مخيراً بقوله تعالى : وفي المديرات أمراً (١) .

واعلم يا بني أن مركز العالم من لدن الجسم المطلق الى الهيكل  
الانساني ، قوى مديرات هذه المراكز لا يحصي عددها إلا الله تعالى ،  
وهم جنود السموات والارض ، وهم القوة الالهية التي برزت الى عالم  
الوجود من مركز (٢) العقل الفعّال بواسطة النفس الكليّة .

---

(١) قرآن كريم صورة آية

(٢) في ( أ ) مراكز

واعلم يا بني أن هذه القوى أعيان غير متحيزة ، والمثال على (١) ذلك  
 الاضواء المتداخلة ، فهي لا تقبل التميز لاحداهما عن الاخرى ، مع  
 العلم بأن كل واحد منها قائم بذاته عيان ، وكذلك اننا نرى قوى  
 الشمس والكواكب غير منفصلة عن أصلها والفعل (٢) منها في مراكز  
 العالم مختلف ، وهي جوهر واحد غير منفصل ولا متحيز ، وهو عيناً ،  
 اننا نرى (٣) فعل زحل يختلف فعل المريخ ، وفعل الشمس بخلاف فعل  
 المريخ ، وفعل الشمس بخلاف فعل القمر ، وهما (٤) جوهر واحد ،  
 لأن أفعالها نسبانية ، وجوهرها واحد ، لا يفسد فيها التحيز إلا  
 بارتباطها بالمراكز الوجودية ، وكذلك هذه القوى المحركة لجميع العوالم  
 المسماة في المراكز الانساني نفوساً ناطقة ، هي غير متمايزة لأصلها (٥)  
 الابتدائي ، ولو كانت مميّنة له (٦) لكانت متحيزة ، والتحيز هو أن  
 تحيط بالشيء جهات ستة : فوق ، وتحت ، ويمينا ، وشمالاً ، وقدام ،  
 وخلف . والنفس الناطقة لا تدن بالتحيز ، وإذا كانت غير متحيزة ،  
 وكانت غير مباينة (٧) لأصلها وهي غير متحيزة ، فهي إذن غير متباينة ،  
 وإن كانت غير متباينة ، فهي مدبرة للجميع واحد لا تباين فيه .

- 
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (١) في (ب) في     | (٢) في (ب) والفصل |
| (٣) في (ب) نداء   | (٤) في (ب) وهم    |
| (٥) في (ب) كاصلها | (٦) في (أ) لأصلها |
| (٧) في (ب) مباينة |                   |

### الفصل الثالث

في معرفة هذه القوى الغريبة ، والجوهرة الوحيدة ،  
الحادثة من عالمها الروحاني ، واتحادها بالعالم الجرماني ،  
والعالم الجسماني

إن النفس الناطقة ، هي أشعة الجوهر المحرك لجميع العوالم ، وهي لم  
ترد إلى العوالم الوجودية ، بعد أن فارقت العوالم الروحانية ، إلا بعد  
زلتها وخطيئتها ، وقد تقدم الكلام عن شرح هذه الزلة بمشيع من  
الأدلة (١) وإن هذه القوة نقلت بسبب خطيئتها ، فبسطت من عالمها  
الروحاني ، فجاوزته هابطة من مركزها إلى مركز أضيق منه ، حتى  
انتهت إلى مركز الأرض فسجنت فيه وهو الصراط المنكوس ، فأظلم  
فيه جوهرها وتناقص اشراقها ، وانحط قدرها ، وكان ذلك أقصى مدى  
غاياتها (٢) في هبوطها ، وهو عذابها جزاء بما تقدم لها من خطيئتها  
فعند ذلك رحمتها خالقها سبحانه وتعالى ، وعطف عليها أبوها العقل  
الفعال بأنواره فجذبها ، ونقلها من مركز الأرض إلى مركز المعدن

---

(١) في (آ) من هذه الأدلة

(٢) في (ب) غاياتها

وهو الصراط المعكوس ، وهو أشرف من مراكز الأرض ، وأكثر ضياء منه ، فاتحدت به مدة مقدرة ، فظهرت فيه ما وجب أن تظهر (١) ثم نقلت منه إلى النبات ، وهو الصراط المنكوس ، وهو أشرف جواهر من مركز المدن ، والنبات وهو الصراط المموج ، فأقامت فيه مدة مقدرة ، ثم نقلت منه إلى النبت العظيم والصراط المستقيم ، صورة الملائكة المقربين ، وهي هيئة آدم الكريم ، المجموع فيها صورة ما في السموات والأرض وما بينهما أجمعين ، وهي صورة الغيبة ، وانمودت للهيئة البشرية ، والقائمة المنتصبة السوية الالفية ، فسرت هذه القوة الناطقة بأنوارها جزئيات هذه الصورة الالفية ، وكان مركزها في (٢) أعلاها ، وهو الدماغ لما فيه من التهيئ لسريان قواها فيه ، فسكنت في مقدم الدماغ قوة من قواها تسمى التخيلة ، لتتخيل (٣) ما يرد عليها من التخيلات ، واسكنت وسط الدماغ قوة أخرى من قواها تسمى الحافظة لتحتفظ (٤) ما يرد عليها من المعلومات ، وأسكنت في مؤخرة الدماغ قوة (٥) أخرى تسمى الذاكرة لتذكر بها ما اندرس من محفوظاتها ، واسكنت بطن صدغها الأيمن قوة من قواها سميت (٦) المفكرة لتفكيرها فيما تحتاج إليه ، واسكنت صدغها الأيسر قوة من

- 
- (١) في (ب) وجب اظهاره (٢) في (ب) نبتا  
 (٣) في (أ) تتخيل بها (٤) في (أ) لتحتفظ بها  
 (٥) في (أ) قوة من قواها (٦) في (أ) تسمى

قواها تسمى المصورة ، لتصور بها حقائق الاشياء في الدفاع ، ومن الصورة الاليفية بما فيه التهيء لقبول آثار النفس الناطقة ، المهيأة (١) لقبول آثار النار ، فتثبتت النفس الناطقة قواها فيه لما يدر عليها من معلوماتها ، ولهذا القوة الناطقة في القلب قوة أخرى من قواها تسمى الحساسة ، وفي هذه الصورة حواس ، منها (٢) العيذان ، والاذنان ، والمنخران ، والفم ، واليدان تعيد بها القوة الحساسة النفسانية التي مسكنها القلب جميع الحسوسات من خارج الدهن بالمعدين ، المرأثيات (٣) والاذنيين المسموعات وبالمنخرين المشعومات ، وباليدين الملموسات ، وبالفم المدقوقات وتوصلها جميعها الى القلب الذي هو مقرها ، ثم القوة الحساسة التي مسكنها القلب تتوجه بهذه المعلومات المتناولة من خارج الدهن الى القوة المستقرة في مركز (٤) الدماغ ، فتستعملها تلك القوى النفسانية التي في الدماغ وتوصلها الى النفس الناطقة التي هي قواها ، كما توصل الملائكة المقربين سكان عالم الأجرام أعمال أهل عالم الكون والفساد الى الملائكة المقربين سكان حضرة القدس ، فيوصلوها بدورهم الى الجوهر الدارك الذي هو أصل الكل ، وبعد وصولها الى هذه القوة الناطقة المتحدة بالهيكل الانساني من قوتها الحساسة التي أودعت (٥) في القلب جميع ما تدركه من خارج الدهن بالحواس الخمس فيصل (٦) اليها ما أدر كنه بحاسة البصر من

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| (١) في ( ب ) بمنزلة المهيأة | (٢) ( آ ) منهم     |
| (٣) في ( ب ) المرسيات       | (٤) في ( ب ) مزاكز |
| (٥) في ( ب ) أودعتها        | (٦) في ( ب ) فيوصل |

غرائب المبصرات ، من الألوان والاشكال الحاصلة (١) على مسطوحات  
الأجسام ، وتوصل اليها ايضاً ما أدركته من غرائب الطعوم بحاسة الذوق  
عن طريق اللسان ، كما توصل اليها ما أدركته من الثقل والخفة ، والخشونة  
والليونة عن طريق حاسة اللمس المدركة لكميات الأجسام ، وحينئذ  
تخيل الناطقة ذلك كله بالقوة التخيلية التي مسكنها في مقدمة (٢) الدماغ  
فتفكر فيه بالقوة التخيلية ، فتحفظ صورته ، بواسطة القوة الحافظة ،  
وتتصوره عن طريق القوة المصورة ، ولما يتم اليها الهدايا من أبناء جنسها  
المؤيدون بروح القدس فيوصلوا اليها ما به خلاصها ، ويلغوها ما أمر به  
خالقها ليجمعوا بذلك ما علق (٣) لجوهرها من دنس الطبيعة لتظهر بالانوار  
الكامنة في جوهرتها بزول الصدأ عن قلبها الذي اكتسبته في دار  
الطبيعة ، وتحمل التكليف الشرعي والناموس الألهي ، والحكم النبوي  
فاذا اقبلت (٤) وطاوعت ما أمرها به ولي زمانها صني جوهرها ، وعظم  
شرفها ، وسطع نورها ، فيذكرها ولي زمانها بمبدأها ، فتوفه ، ويدها  
على معادها ، لتكون به ، وتأنس به حين ذلك ، ويأنس بها بما كان اندرس  
من معلوماتها عن صور الموجودات ، والمراکز التي تجاوزتها عند ورودها  
له ، ويذكرها بالميثاق المأخوذ عليها من عالمها ، وبالعهد المأخوذ عليها  
في هذا العالم ، فتقدم بشروطها ، فينشرها عند ذلك بعودتها الى عالمها  
الذي بدأت منه مع المهتدين . من أبناء جنسها ، مجردة من الهيكل الطبيعي

(١) في (ب) الحالة

(٢) في (آ) مقدم

(٣) في (ب) ما علق

(٤) في (آ) هي قبلت

الدموي ، حاصلة على الالهي ، وان هي خالفت ما بأمرها به ولي زمانها  
ولم تقبل لأمره ، ونواهيه ، كما أمرها الله سبحانه على لسانه ، واتبعت  
هواها ، حق عليها القول ، وقامت عليها الحجة ، فترد الى أسفل سافلين  
الى السجن الابدي ، والطبقة المظلمة المسماة النار ، أو الجحيم ، فتقيم فيها  
أحقاباً ويكون مثلها في ذلك مثل قطعة من حديد صلبة لم تقبل الصورة  
التي يريد أن يرسمها صانعها ،

قال الله سبحانه وتعالى تنبها لذلك ، « ان منكم الا واردها كان  
على ربك حتما مقضياً ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثياً » (١)  
فخلص بابني نفسك من موبقات الاعتقادات الفاسدة واجتهد لمعرفة  
غاية الفايات ، فخلص نفسك من ذجرها ، فتبقى ذات بلا ذوات ، ناظرة  
لمولاه لا يدركها الزمان ، ولا تدخل تحت حوادث الايام ، قدسية ،  
إلهية ، جوهرية ، كلية ، سرمدية ، أزلية ، فهذه يا بني النفس الشريفة  
القدسية ، أشرف بيوتها الصورة الألفية ، فإن صلحت هذه الصورة  
الألفية لهذه النفس الشريفة القدسية ، لأجل ما بينها من المناسبة السنية  
حلت النفس القدسية في الصورة (٢) الألفية حلولاً بالذات ، لا حلولاً  
بالعرض ، لأنها معشوقتها التي هبطت من عالمها لأجلها ، وقد حلت في غيرها  
من المراكز التي تجاوزتها ، حلولاً بالعرض ، الذي عرض لها ، فأصبحت

---

(١) قرآن كريم سورة آية

(٢) في ( ب ) في هذه الصورة

سجون لها في حالة (١) تقصيرها كمقاب لها (٢) ولا تكون هذه الاحوال من السجون والعقاب الا عند نسخ الشريعة التي نقلت في اوانها ، فكل من هاتين النفسين ، ناطرة لما عد لها من العذاب ، وهو عذاب أدنى وثواب ، وهو ثواباً أدنى ، قال الله تعالى وان الاولين والآخرين لمجموعون الى ميقات يوم معلوم ، (٣) فاذا نسخت الشريعة لحقت مثابة بعالمها واذا انعكست ، طالبة الى اسفل سفلين مع امثالها من المردة والشياطين ،

### الفصل الاول

أما معرفة ذات النفس الناطقة ، وماهية جواهرها ، فان النفس الناطقة قوة ابداعية ، ونور شفاف ليس له أو عنه ابداعية شكل واعا شكله في هوية العقل كالثقل الذي يصبح نطقاً في اصلاص الرجال بمدان كان شكلاً ( وقد تقدم الكلام عن ذلك بمزيد من البرهان فافغى عن اعادته ) وهو نور محيط بالوجود ، أحاطة الكشف ، لاحاطة الطرف ، وذلك قبل الورود وعنه المعاد ، والدليل على ذلك أن الانوار المتداخلة تعقل أعياناً ، وهي غير متحيزة بأشكالها ، وكلما لطف جوهره لم يسكن له شكل ولا صورة ، انظر مثلاً الى النار ، فهي طبيعة الجنس

(١) في ( آ ) عند

(٢) في ( ب ) ويكون ذلك عقاباً لها

(٣) قرآن كريم صورة آية

وعندما كان عنصرها شفاف لم يكن لها صورة الهيولي ، التي هي متحدة به بالنفس الناطقة ، والنفس الناطقة لما كانت نوراً شفافاً لطيفاً ، لم يكن لها شكلاً مخطوطاً ، بل تتصور بعد التجريد ، بأي صورة نشأت انظر الى الملائكة ، لما كانت ارواح مشعة شفافة ، لم يكن لها شكل بل تتصور بأي صورة شات ، ولم يكن في الصور أحسن من الصورة الالهية الانسانية لان أكثر الملائكة تصوروا بها ، وكذلك القوى (١) النفسانية بعد تجريدتها من دار الحسن تصورت (٢) بالصورة الالهية والمادة الالهية ، فحملتها الى المركز الابداعي وهو السابق ، واتصلت (٣) المادة الالهية بجملتها فيه (٤) وبأشعته ، وقد وصل الامداد الى السابق من الامر ووصل الى التالي بواسطة السابق ، ثم المركز الثاني وهو التالي وخاصته (٥) الهى لقبول الاستمرار من تلك الاشعة ، المشعة من العالم الجرماني ، والافلاك والكواكب مبرزة خاصة وهي قبول تركيب واشعة التالي ، وهم الملائكة المقربون الموصولون الامداد من السابق الى العالم الروحاني بواسطة التالي ، وفي العالم الجرماني خاصة تتكون

(١) في ( ب ) القوة

(٢) في ( ب ) أكثر تصورها

(٣) في ( آ ) واتصال

(٤) في ( آ ) اليه

(٥) في ( ب ) وخصوصيته

الامتصاصات الاربعة التي هي ، النار ، والهواء ، والماء ، والارض ، وأشعة  
الكواكب ، وهم الملائكة الكرويون ، الواصلون ، امداد الثاني بالاركان  
بواسطة الاجرام الفلكية ، وفي هذه الاركان الاربعة خاصة  
قبول الانفسال بتوالد (١) الممدن ، والنبات ، والحيوان وأشعة الاجرام  
الفلكية ، فيربطون الامداد بالتولدات بواسطة الطبائع الاربعة ، وأشعة  
الاثير وهي مركز النار ، وهم ملوك الجن في عالم الكون والفساد ،  
يطلقون روحانياته فيها يجب ويراد ، فالطبائع منهم تسمى جن وعفاريت ،  
ويسمى العاصي منهم شيطان متمرد فتان الذي منه بنيت النيران ، وهؤلاء  
(٢) سكان عالم الكون والفساد قبل توالد الممدن ، والنبات ، والحيوان  
الانسان ، ولهم خاصة قبول الكون والفساد وهم خاصة ينفردون بها عن  
غيرهم عندما يظهر في الممدن الاحجار ، الذي منها ما هو نافع ومنها  
ما هو ضار ، ومنها احجار مؤلفة ، واحجار مختلفة ، ومن النبات  
أيضاً ما هو متفق ، وما هو مختلف ، ومن الحيوان أيضاً ما هو متحاب ،  
وما هو متباغض ، ومنهم ما هو داخل تحت طاعة الانسان ومنهم ما هو  
نافر منه ، عدو له على طول الزمان ، وايضاً في هذه التولدات منسافع  
ومضار ، تخرج عن الحد والانحصار ، فلا تظهر أسرارها لصاحب

(١) في ( ب ) بتوالد

(٢) في ( أ ) واصلون

(٣) في ( ب ) وهم

النمام والكمال ، الذي هو الانسان ، فكل انسان حيوان ، وليس كل  
حيوان انسان عاقل ، وكل عالم عاقل ، وليس كل عاقل عالم ، وكل مؤيد  
عالم وليس كل عالم مؤيد ، وكل نبي مؤيد ، وليس كل مؤيد نبي ، وكل  
رسول نبي ، وليس كل نبي رسول ، وكل امام رسول ، لأن الامام حائز  
الرتب - فهو امام ورسول ونبي ، مصطفى مؤيد ، عالم عاقل ، انسان كامل -  
واذا كان هذا الانسان حاصل على صورة النمام والكمال بمحصول هذه  
الاحوال وكانت صورته الالهية ، هي نهاية العوالم الوجودية ، الابداعية  
والاحزاعية ، والمرمانية ، والمركبات الحيوانية ، وهي نهاية الادارة  
الالهية حق له أن يكون مقر الكلمة الكينونية ، فيستوي مبيناً لنا  
المراكز الوجودية وعندئذ لم يبق لفائل فيه مقال .



## المبحث الرابع

في معرفة الامام المقصود . الحاد للحدود . الظاهر الموجود ؛

محركات النفس الروحانية :

إن محركات النفس الروحانية هي النفوس الناطقة القدسية ،  
والجواهر الابداعية ، التي يكون سريانها في هذه المراكز الوجودية  
بإرادة إلهية ، وقدرة سماوية ، فنقول في ذلك والقول لولي النعمة ، وفتاح  
أبواب الرحمة ،

إن الباري سبحانه وتعالى أبدع الوجود فيضاً واحداً غير متميز ،  
ثم تعين في هوية العقل الفعال كتشعب الحليب الوارد من الضرع بعد  
أن كان نوعاً واحداً ، أصبح منه الزبدة ، والسمن واللبن ، وأصنافاً  
أخرى لا تشبه بعضها البعض بينما أصلها واحد ، وكذلك أبدع الباري  
شيئاً واحداً في هوية العقل ثم تصنف وتنوع منه حتى أصبح ثلاثة  
أجناس ، منها ماهو روحاني ، وهو الجوهر الفرد الابداعي وقد جعله  
قسمين الأول هو السابق وجواهره أفراد الثاني وهو التالي وجواهره  
أزواج ، ومنها ماهو جرماني مركب من جواهر التالي الأزواج ، ومنها

عالم جسماني ركب من جواهر العالم الجرماني التي هي الطبائع الاربعة ،  
ومن ثم سرت جواهر السابق الافراد وهي القوة الابداعية في المركبات  
المنبثقة من جواهر التالي الازواج ، وقد تقدم الكلام عنها في البحث  
الثاني المنطوي على شرح مبتدأ العوالم .

ومبتدأ هذه القوة الابداعية ومطادها ، وماهيتها وكيفيةها وكميتها  
وانسانيتها انها سارت الجواهر الافراد الابداعية الى المركبات الجرمانية  
والجسمانية ، وقد سلكت هذه القوة القريبة والجوهرية الوحيدة في أطوار  
العالمين الجرماني والجسماني ، فدبرتها واظهرت في كل مركز منها ما ينبغي  
ظهوره فيه باسم ما اظهرته ، ولم تزل تطوف سالكة في هذه المركبات  
حتى وصلت الى الصورة الالفية المتقدم ذكرها ، فكان بذلك نهايتها  
وهناك اتصلت بها أشعة عالم الدين ،

وهنا لا بد لنا من ذكر عالم الدين والتعرض لترتيبه ، فنقول في  
ذلك والقول لولي النعمة ، وفتح ابواب الرحمة ؛

ان لعالم الدين مراکز دينية كما ان لعالم الخلق مراکز وجودية  
بالموازنة والسوية ، وكما ان للمراکز الوجودية اسرار حقيقية ، للمراکز  
الدينية ايضاً معاني حقيقية ، وعلمية عقلية ، بها تعود الانفس الذكية  
الى ربها ومقرها الابداعي راضية مرضية ،

والمقصود من الكلمة الابداعية ، كلمة كن التي هي حرفان الكاف  
والنون تفرع منها فرعان وهما عالم الخلق وعالم الدين ، واختصا بعلامان ،  
علم التزويل وعلم التأويل ، فلم التزويل يقصد منه شرح أحوال الخلق ،

أما علم التأويل فيقصد منه شرح حقائق وخفايا عالم الدين ،  
قال الرسول ( ﷺ ) « الصدق ثمرة الدين نطقه ، ان الله اسس  
دينه على مثال خلقه ،

وبيان ذلك ان اول الوجود هو العالم الروحاني وملائكته وهم  
العالون ومقره السابق الذي يقابله في عالم الدين علم التوحيد وملائكته  
اللاواحق العالون في رتبة الدين الذي مقرهم في حضرة الامام الحساد  
للحدود الظاهر للوجود. وثاني مرتبة الوجود في حضرة التالي وملائكته  
هم المقربون ، ومقر التالي هو اللوح المحفوظ الذي يقابله في عالم الدين  
حجة الامام العظيم القابل لمواده والقائم بمقامه من بعده وملائكته هم  
الحدود الذين قبلوا مواده وهم اقرب الخلق اليه ، وهو مقرهم وجامع شملهم ،  
وثالث الوجود العالم الجرماني وملائكته هم الكروبيون ومقرهم في  
فلك المحيط الذي يقابله في عالم الدين علم الظاهر الحقيقي وملائكته انسيون  
متفقهون في علم التنزيل ، ورابع الوجود الطبائع الذين هم الاركان  
الاربعة وأولهم الاثير وهو الاستقص الناري وملائكته جنيون ويقابله  
في عالم الدين المأذونون الذين اجتنبوا علوم التأويل ، وخامس الوجود  
المتولدات الثلاثة وهم المعدن والنبات والحيوان الذي نهايته الانسان ،  
ويقابلهم في عالم الدين ، المعدن الذي هو مثل المؤمنين المعاهدين الذين  
خلصوا من اهل الخلاف ، والنبات مثل المأذونين الذين نبتت في نفوسهم  
الصور الدينية ، والحيوان مثل الدعاة الاحياء المختصين بعلم الحقيقة ،  
والانسان مثل الحجج الذين استقامت صورهم الدينية ففارقوا الحيوانية

وتصوروا بالصورة المملوكة ، ونهايتهم الى اصحاب الادوار الذين هم  
بمركز الملائكة المتصلون بالوصي من رب العالمين ، واولهم آدم عليه  
السلام الذي صورته الالفية المقدم ذكرها نهاية العوالم التركيبية ، وقد  
انحدت بها نفسه القدسية والجوهرة الوحيدة الابداعية ، فحصل على  
صورة التام فكان إماماً قوياً ،

لان الامام هو الانسان الكامل التام ، لانه كامل بجسمه الاكمل  
لانه اول الفكر وآخر العمل . اتصلت بنفسه القدسية من امام دور  
تشرك به سواه ، فمن جعل لله في الارض ثاني فقد أشرك وكفر وقال  
مولانا جعفر الصادق عليه السلام (ظاهراً إمامة وباطناً غيباً لا يشرك)  
واما قوله (عليه السلام) انه نحن لثاني المسألة سبعة من وجه ، ولو زاد السائل  
لزدناه ، وهذا الغيب هو سر الربوبية الالامع في المشكاة الذي لا يعلم كنه  
منهاها الا باري البرايا ، وصانع المصنوعات ، واحد الوجود ، ومعمل  
العقل ، لتقديم الاذل ، المجهول الذات . العزيز الصفات ، الذي عجزت  
العقول عن كنهه ادراك كيفيته ، وتحيرت الاوهام عن تصاريف اموره  
ومشيتته وهو سبحانه محيط بكلية الاشياء من غير مخالطة ، ولا تمازجة ،  
والفرض المقصود من عدم الى الوجود ، دفعة واحدة بلا فكر تقدمه ،  
والنفس السكلية هي نتيجة العقل ، وهي الجوهر الثاني والوجود  
الفعال في جميع العوالم ، وهي روح القدس ، كما قال تعالى « يسألونك  
عن الروح قل الروح من امر ربي وما أوتيت من العلم الا قليلاً » وقوله  
نزل به الروح الامين ، معناه يده اليمنى ، والسموات والارض مطوية

يمينه وهي ملك عظيم ، وهو رضوان خازن الجنان ، فعالم الروحانيين  
 يد الله فوق أيديهم ، والطبيعة الكلية جواهر وأزواج ثنائية منها تركبت  
 الأفلاك والكواكب ، والأركان الأربعة والمتولدات الثلاثة من شعة  
 التالي ، وهو ملك عظيم له جنود كثيرة في عالم الكون والفساد وهم  
 روحانيات النفس الكلية ، وهم قوة جوهرية ثنائية تركبت منها أجسام  
 العالمين الجرماني والجسماني ، من الجسم المطلق إلى الجسم الانساني ،  
 فالجرماني من ترتيب الامر بواسطة السابق الجسماني من ترتيب السابق  
 بواسطة التالي ومعاونة روحانيات الكواكب الذين هم اشعة السابق  
 وهو الجنس المحرك لجميع الخلائق ، وهي الجواهر الافرادية الابداعية  
 المسماة نفوساً جزئية ، واما الطبيعة الكلية ، وهي روح القدس التي من  
 خصالتها ، اعطاء النفوس لطائف الصور السارية ، في أطوارها ،

وهذه المراكز المورودة هي المعادن ، والحيوان والمقوى الواردة  
 اليها هم الجواهر الافراد التي تحرك العالمين الجرماني والجسماني ، وهذه  
 الطبيعة جنودها الممدن والنبات والحيوان وتسمى ملكوت المكنونات ،  
 ومعنى ذلك منها تركيب الممدن والنبات والحيوان ، وهي يد الله المكونة  
 لعالم الكون والفساد ، وتسمى الملك الغضبان خازن النيران ، قالوا يا ملاك  
 ليقضي علينا ربك ، قال انكم ما كنتم فيها ، يدان مبسوطتان في العالمين  
 الروحاني والجسماني ، فيد الله المبني النفس الكلية في العالم الروحاني وهو  
 رضوان خازن الجنان ، واليد الاخرى الطبيعة التركيبية المنبعثة من النفس  
 الكلية التي منها صور المركبات الجرمانية والجسمانية على المراتب الموضوعة  
 وحفظ نظام خواص الطبيعة ،

ثم سرت هذه المكونات التركيبية في الجواهر الافرادية الابداعية  
فحركتها ودبرتها واسكنها مدة مقدرة لها ثم فارقتها راجعة الى أسفل  
سافلين لخلافها امام عصرها وزمانها ، أو مساعدة الى أعلى علميين .  
بموافقتها له والدخول تحت امره ونهيه ،

ولما كانت هذه الجواهر الابداعية الناطقة القدسية واردة من الكلمة  
العلوية الى مقر الاجسام الظلمانية حال بينها وبين مقر الوحدانية كثرة  
الحجب التي تراكت عليها فظلمت وصداً جوهرها ونورها ، فجهلت ذاتها  
واندرست معلوماتها ، فنسيت مقرها الذي وردت منه ، ولذا انتهت من  
نوم غفلتها ، وفاققت من سكرة عمايتها فقصدت امام عصرها وزمانها  
وعالم قدسها الذي انحدت به مواد الكلمة الالهية ، وهي كمال الصورة  
الدينية فحاز على جميع انوار الفضائل ، وصار انساناً كاملاً ولما اندار  
نطقه اندار السابق فالتحد التام الكامل الوجودي بالتام الديني فصار  
شيئاً واحداً تاماً ، فقال له ربه « اني جاعلك للناس اماماً » والرب هاهنا  
هو الامام الحقيقي ، وهو الشخص الفاضل القائم لحجته بكمال الصفات  
الربوبية ، وهي ظهوراً وأشعة الامر من اللاهوت ، وهي الامانة الوجودية  
والدينية المروضة على السموات والارض والجبال فلم يستطع احد حملها  
لنقصه وعجزه في صورته الوجودية والدينية ، ولما كان هذا الانسان  
الفاضل حاز على الكمال ومستوفي من صورة الخلق والدين التام عمل  
ما عجزت كانه الموجودات عن حملها ، اذن هو اكمل الخليفة وهو  
الامام بالحقيقة ، وجوهر نفسه القدسية ، الحاملة لاسرار الربوبية ، التي  
هي الامامة المرضية ، والامر هو السر المحمول في لاهونها ،

## المبحث الخامس

في معرفة الانسان لطيفه ، من كنيفه ؟

قال الرسول ﷺ :

المنافع حية من عرف نفسه عرف ربه ، وبأن له الرشد من النسي ، لقوله  
من عرف نفسه عرف بها كل شيء ، وقال أمير المؤمنين علي بن أبي  
طالب علينا منه السلام :

« أعرفكم بجسمه أعرفكم بنفسه ، ومن عرف جسمه عرف نفسه  
ومن عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه نجى ، ومن جهل جسمه  
جهل نفسه ، ومن جهل نفسه ، جهل ربه ، ومن جهل ربه ضل عن  
الهدى وهوى »

واذا كان ذلك فلنبداً أولاً بالكلام من معرفة الجسم وما يدخل تحت  
النقطة من الاجسام المشتقة العالية ، والاجسام الكثيفة الدانية ، وهي  
كلها عشرة اجسام : أولها الجسم المطلق وما تركيب عنه من الافلاك وهو  
جسم ثمان والكواكب وهي جسم ثالث ، والامهات النارية جسم رابع

والهواء جسم خامس والماء جسم سادس والارض جسم سابع، وما تولد  
من هذه الامهات الاربع الممدن جسم ثامن والنبات جسم تاسع والحيوان  
جسم عاشر .

وهذه العشرة اجسام متولدة من بعضها ، وأبين لك ذلك بهذا  
المثال وهو أول ما أبدع سبحانه وتعالى العقل فكان بمنزلة النقطة من  
صناعة الهندسة ، والنقطة شيء لا آخر له ، ثم النفس الكلية وهي  
بمنزلة الخط اللازم عن النقطة ، وهو أول طول لا عرض له ، ثم الهيولي  
فكان بمنزلة السطح ذي الطول والعرض لا عمق له ، ثم الجسم ذو الطول  
والعرض والعمق وعليه ظهرت الاجسام العالية الفلكية والكوكبية  
النيرة المضئة . ثم الامهات الاربعة وهي النار

والهواء والماء والتراب ، وانه لما تحرك الفلك المحيط الكلي السكائن عن  
الجسم المطلق الحركة الاولى الكلية ظهر عن تلك الحركة حرارة فكان  
عن تلك الحرارة يوسة فتركب عن تلك الحرارة واليبوسة عنصر النار  
وهو غليان أجزاء الهولي الكلية ، ثم فاض ذلك وبعد عن مركزه الذي  
هو الكرة الفلكية فلان طرفه الاخر فكان ذلك هو الهواء ، ثم تجمعت  
أجزاء الهولي الفلكية فتولد من الحرارة والرطوبة ، فاجتمعت صورة  
النار في الحرارة لانها تبيجتها « ألا ترى أن الهواء حار رطب » وصورة  
بالرطوبة لانها صفته ، ثم كثرت تلك الرطوبة فبرد طرفها الاخر وفاض  
في الوجود فكان من ذلك عنصر الماء البارد الرطب وهو سيلان أجزاء  
الهول الفلكية وتركب من جوهرية ، ثم كثرت تلك البرودة فجمدت

وتكلمت ويست فسكاف من ذلك عنصر الأرض البارد اليابس وهو  
 مركب من جوهرين ، ثم اتصلت العناصر الأربعة وامتناع بعضها إلى  
 بعض بالاطراف وصارت دائرة مستديرة فالتصفت النار بالهواء من حيث  
 الحرارة ، واتصل الهواء بالماء من حيث الرطوبة ، لأن الهواء حار رطب  
 بارد وجار واتصل الماء بالأرض من حيث البرودة لأن الماء بارد وجار  
 والأرض باردة يابسة ، واتصلت الأرض بالنار من حيث اليبوسة ،  
 والأرض باردة يابسة والنار حارة يابسة فتكونت هذه العناصر الأربعة  
 والدائرة المستديرة العنصرية بالحركة يستمد بعضها من بعض ثم امتزجت  
 هذه الدائرة العنصرية بالحركة الكلية فظهر عنها زبدة معدنية ، ثم ظهرت  
 زبدة ثانية فتولد منها جسم نباتي ثم ظهرت زبدة ثالثة فتولد منها جسم  
 حيواني ، ثم كان منها الجسم وذلك أن الإنسان يشارك الحيوان في  
 الجسمية ، ويشرف عليه بتخاليط الأافية .

واعلم يا بني ان صورة الهياكل الجثمانية أربعة أحسام ، لكل منها  
 أصراً عجيباً واحوال غريبة ، فأحد هذه الاجسام جسم المكان ، وهو  
 المعدن ، يقسم الى تسعة عشر نوعاً وله رتب أربعة وسيأتي بيانها فيما بعد  
 إن شاء الله ، والثاني جسم بارز في المكان وهو النبات وانواعه شتى  
 لا تكاد أن تحصى وله رتب أربعة وسيأتي بيانها بعد ذلك إن شاء الله ،  
 ثم الثالث جسم متحرك في المكان وهو الحيوان وانواعه شتى لا تكاد أن  
 تحصى وله رتب أربعة سيأتي بيانها إن شاء الله .

والرابع جسم الإنسان المتصرف في جميع ما تقدم من المعدن والنبات

والحيوان ويحيط بهذه الاجسام اربعة هي المدبرة لها ، المثمة والمكحلة ،  
وهي جسم طبيعي عنصري وجسم مشتق فلكي ، وجسم نير كوكبي ،  
وجسم مطلق علوي ، وهذه الاحوال الاربعة الجسمانية المتقدم ذكرها  
في اول القضية ، واذا تكمل ما اردناه من ذكر هذه الهياكل الجسمانية ،  
فلنذكر الآن ما يحتويه كل هيكل منها من العجائب الغريبة والاسرار  
المعجبية ، وذلك ان المعدن وهو اولها جنس ذو تسعة عشر نوعاً ، اولها  
معدن الطفل ، والثاني المغرة ، الثالث الكوان ، الرابع الجص ، الخامس  
الصوان ، السادس الرخام ، السابع الاسرب ، الثامن الكبريت ، التاسع  
الملح ، العاشر الكحل ، الحادي عشر الشب ، الثاني عشر الحديد ،  
الثالث عشر النحاس ، الرابع عشر الرصاص ، الخامس عشر القصدير ،  
السادس عشر الفضة ، السابع عشر الذهب ، الثامن عشر العقيق ، التاسع  
عشر الياقوت ، وهذه المراتب المعدنية تنقسم على اربعة اقسام وهي : ان  
منها ما يذوب ويحترق وهو الرصاص والقصدير وما شاكل ذلك ، ومنها  
ما يذوب ولا يحترق وهو الياقوت الاحمر الذي ليس للنار عليه سلطان ،  
ومنه ما يذوب ولا يحترق وهو الذهب الابيض ، ومنه ما يحترق ولا يذوب  
وهو الكبريت ،

ولما كانت معادن الارض تسعة عشر نوعاً كانت مراكز الارض  
تسعة عشر مركزاً وهي سبعة اقاليم واثنى عشر جزيرة ، كانت لكل  
مركز منها نوعاً من معادنها لا يوجد الا فيها ذلك تقدير العزيز العليم  
وقد لزم من ذلك ان تكون ارض الدين مثل ذلك وهو الحدود السبعة

والاثنا عشر المبشرون في الاقاليم السبعة والجزائر الاثنا عشر لكل  
اقليم منها حد من هذه الحدود يسوس أهله، ولكل جزيرة حد يسوس  
أهلها، وهذه الحدود أيضاً أحوال أربعة مطابقة لرتب المعادن الاربعة  
المقدم ذكرها، وذلك أن من هذه الحدود من يحتاج أن يفيد أهل  
جزيرته الظاهر والباطن فهو في عالم الدين بمنزلة المعدن الذي لا يذوب  
ويحترق، ومنهم من يكون أهل جزيرته مهديين في الظاهر فهو  
يفيد في علمه للباطن فقط فهو في عالم الدين بمنزلة المعدن الذي يذوب  
ولا يحترق ومن هذه الحدود من يفيد أهل علمه الظاهر فقط لأجل  
آتهم مبتدأون لا يستطيعون حمل الباطن فهو في عالم الدين بمنزلة المعدن  
الذي يحترق ولا يذوب ومن هذه الحدود من يكون أهل علمه مهديين  
في الظاهر والباطن فهو كمالاً فاتحهم في شيء من العلم وجده عندهم فهو  
يذاكرهم مذاكرة لافادة فهو في عالم الدين بمنزلة المعدن الذي لا يذوب  
ولا يحترق وهو الياقوت الاحمر الذي ليس للنار عليه سلطان .

واما النبات وهو المولود الثاني وأنواعه شتى لا تكاد أن تحصى  
فله أيضاً رتب أربعة، من هذا النبات ما يزرع ويسقى ويحصد وهو  
سائر الحبوب، وفي عالم الدين يكون بمنزلة من أخذ عليه العهد ولقن  
العلم فهو بمنزلة السقي وأفاد غيره فكان بمنزلة شجرة مطعمة وكسرها  
ينقلب فكان ذلك بمنزلة الحصد، ومن النبات ما لا يزرع ولا يسقى ولا  
يطعم وهذا النبات ينبت في رؤوس الجبال وذلك بمنزلة الجاهل الذي  
لم يدخل تحت بيعة الامام فهو بمنزلة زرع لم يزرع ولم يسمع شيء من

العلم - كان نبات يسقى ولم يكسر فيكون ذلك له بمنزلة الحصد ، ومن  
 النبات ما يزرع ويسقى ولا يطعم ولا يحصد مثل الصفصاف والأتل  
 وما شاكل ذلك فهو في عالم الدين بمنزلة من أخذ عليه العهد وهو بمنزلة  
 الزرع ، وسمع العلم فكان بمنزلة السقي ولم يفيد أحداً فكان شجرة لم  
 تطعم ولم تكسر ، فيكون كأنه شجرة حصدت ، ومن النبات ما يزرع  
 ويسقى ويطعم ولا يحصد . وهو النخل وسائر الأشجار المثمرة وهم  
 في عالم الدين بمنزلة الحدود الكبار الذين تقلدوا عهد الامام ، فكان  
 لهم ذلك بمنزلة الشجرة المثمرة ولم يتمتعن بكسر ، فيكون ذلك لهم  
 بمنزلة الحصد ، ومن النبات ما لا يزرع ولا يسقى ولا يطعم ولا يحصد  
 وهو العشب في البراري برسم الرعي وهو في عالم الدين بمنزلة من يؤخذ  
 عليه عهد الامام الذي هو بمنزلة الزرع فكان هذا بمنزلة شجرة لم تزرع  
 ولم تسمع العلم فكانت لم تسقى ولم تفيد غيره ، كأنه شجرة لم تطعم ،  
 وكلما وقع به حد من حدود الدين كسرت ، فكان نبات لم يزل يحصد  
 والحيوان المولود الثالث ، له أربع رتب ، وهي السابح والطائر  
 والمكبوب والمنتصب فالطائر يقسم على قسمين ، محمود ومذموم منه كل  
 ذي ناب ومخلاب ومثلهم في عالم الدين مثل الاضداد والمتقبلين ، والمحمود  
 منه ما لم يكن له ناب ولا مخلاب ومثلهم في عالم الدين مثل الاولياء  
 الداخلين تحت أمر صاحب الزمان والسابح من هذه الانواع الحيوانية  
 ينقسم أيضاً الى قسمين : محمود ومذموم فالمحمود من كان له قشر ومثله

في عالم الدين مثل الولي العامل في الظاهر والباطن والمذموم منه مالم  
يكن له قشر وهو ينقسم الى قسمين ، كاسر وغير كاسر ، اما الكاسر  
مثله في عالم الدين مثل فراعنة الازمنة وشياطين الادوار الذين هم  
منتصبين لقواية الخلق ، وينصبون نفوسهم آئمة ، ويحملون الائمة آلهة  
فتعالى الله عما يشركون مثل نصير في عهد علي وفي زمن مولانا جعفر  
الصادق ومن يجري مجراهم في مختلف الازمنة والاعصار المخلون لما  
حرم الدين الحمدي ، التاركون ما أمر به الله ورسوله وآئمة دينه من  
فرائض الدين ، القاطعون ما أمر به الله ان يوصل ، ويفسدون في  
الأرض أولئك هم الخاسرون .

والغير كواسر من هذا النوع المذموم وهم كل من ليس له قشر  
ومثلهم في عالم الدين التابعين لهؤلاء الشياطين المتقدم ذكرهم ، والمكبوب  
من الحيوان من محمود ومذموم ، فالمحمود منه من هذا النوع ما كان  
داخل تحت طاعة الانسان ومثاله في عالم الدين مثل الداخلين تحت  
تكليف أصحاب الادوار ، والمذموم من هذه الانواع ما لم يدخل  
تحت تكليف الانسان وهم الوحوش البشعة الكاسرة ومثلهم في عالم  
الدين مثل الطغاة المتغلبين الذين لم يدخلوا تحت طاعة أصحاب الشرائع  
والمنتصب من الحيوان منه محمود ومذموم ، فالمحمود من هذا النوع  
منهم الاخيار ومثلهم في عالم الدين مثل أولياء الله المنتصبين لهداية  
الخلق ، والمذموم من هذا النوع هم الاشرار والفجار ومثلهم في عالم

الدين مثل أعداء الله المنتصبين لغواية الخلق في كل حين .  
وهكذا نم الكلام عن معرفة الهياكل الجسدية الذي في معرفتها  
الترقي الى معرفة القوى النفسانية ، كما قال أمير المؤمنين علي « من  
عرف جسمه عرف نفسه » .



## المبحث السادس

بيان الكيفية ومعرفة الأمانة المعروضة على

السموات والارض :

الكيفية هي معرفة صفة الوجود ، ومعرفة العوالم التي هو عليها ،  
والكيفية بدورها تنقسم على قسمين ، كيفية داخل الجسم ، وكيفية خارجه ،  
اما الكيفية التي تكون داخل الجسم فهي على اربعة اقسام وتسمى  
الاخلاط الاربعة ، الصفراء ، والسوداء ، والبلغم ، والدم ، وقوامهم  
المزاجات الاربعة : الحرارة ، والرطوبة ، والبرودة ، واليبوسة ، ولهم  
قوة فعلية : الفكر ، والهمة ، والتمييز ، والحفظ .

اما الكيفية التي هي خارج الجسم فهي ادراك المبصرات الواقعة  
على سطح الاجسام وتنقسم انواعاً منها : الانوار ، والظلمة ، ومنها  
الالوان وهي ، السواد ، والبياض والصفرة ، والحمرة والخضرة ، وما  
يتوحد ويتولد عنها من سائر الالوان ، ومن المبصرات ايضاً ، المقادير  
والابعاد ، والاشكال ، والصور ، والحركات ، والسكون ،

اعلم يا بني ان البلغم اصله من الماء ، والسوداء اصلها من طبائع الارض

وقد اشترك مع الطبائع الاربعة الكواكب السبعة ، والافلاك الاثنا عشر ، فهي مدبرة العالم ،

انظر يا بني الى الانسان الذي هو العالم الصغير ، الذي قال عنه المجد أنه العالم الكبير لانه مجموع فيه جميع ما في علم الافلاك مثل ذحل والمشتري وكل واحد منهم له طبيعة تختص به مقرون بها وساير الكواكب على هذا الشكل . والافلاك تسعة طبقات تحيط بعضها ببعض ، يقابلها في بدن الانسان تسع جوارح بعضها فوق بعض ، وهي ، المخ ، والعظام ، والعصب والعروق ، والدم ، واللحم ، والجلد ، والشعر والصفرة ، وفي الفلك الواحد اثنا عشر برجاً تطابقها في الجسد اثنا عشر ثقباً وهي :

العينان ، والاذنان ، والمنخران ، والثديان ، والسيبلان ، والفم ، والسرة ، فالعينان مناسبتان لبيتي المشتري في الفلك ، والاذنان مناسبتان لبيتي عطارد ، والمنخران مناسبتان لبيتي المريخ ، والثديان مناسبتان لبيت زهرة ، والسيبلان مناسبتان لبيتي زحل ، والفم مناسب لبيت الشمس والسرة مناسبة لبيت القمر لانها باب الغذاء في الرحم والفم باب الغذاء في الدنيا ، وليس لهذه في الافلاك مثل الشمس والقمر ، وكذلك في الخروق مثل العينان ،

ولذلك قال النبي طوبى لمن حفظ الرأس وما حوى ، والبطن وما وعى وذكر القبر والبلى ، ولم يتأثر بالحياة الدنيا ، يعني بذلك الحجة الذي هو رأس دعوة الحق وما حوى أراد بذلك السبعة آئمة ولده ، وقوله البطن وما وعى أراد به أن في البطن اثنا عشر قطعة ، دليلاً على اثنا عشر

حجة الذين هم في جزائر الارض وهم في الدنيا مشهورين ، وقوله ذكر  
القبر ، يعني الفهم ، لان المؤمن العارف مقبور في الفهم والعلوم .

ولما كانت الابراج ستة منها قبلية ، وستة شمالية ، كذلك قسمت  
الثقب ستة في الجانب الايمن ، وستة في الجانب الايسر ، ولما كان في  
الكواكب سبعة سيارة ، كذلك وجد في الجسد سبع قوي فعالة روحانية  
وهي : الجاذبة ، والمالكة والمضخة والدافعة ، والغاذية ، والنامية ،  
والمصورة ، وهذه الكواكب ذات أفعال روحانية وهي الناطرة (١) ،  
والسامعة ، والذائقة ، والشامة ، واللامسة ، والناطقة ، والعاقة .

فخمس منها تشبه (٢) الكواكب الجارية بالسماء ، واما القوي  
الناطقة التي هي مع بني آدم مناسبة (٣) للقمر ، والقوي العاقلة بمنزلة  
الشمس ، ولكل كوكب منها بيتان في الفلك ، وكذلك الحواس الخمسة  
لكل واحد منها مجريات ايمن وايسر كبيت كل واحد من الكواكب  
الخمس الذي أحدهما في حيز القمر والآخر في حيز الشمس ، فالقوة الناطرة  
بجراها العينان ، والقوة السامعة بجراها الأذنان ، والقوة الشامة بجراها  
المنخران ، والقوة الذائقة بجراها اللسان ، والقوة اللامسة في اليدين ،  
والفهم في الجانب الايمن أشبه ، والفرج بالجانب الايسر أشبه ، والقوة  
الناطقة بجراها الحلقوم إلى اللسان ، والقوة العاقلة بجراها وسط الدماغ

---

(١) في ( ب ) الباصرة

(٢) في ( آ ) تناسب

(٣) في ( ت ) بمنزلة

ونسبة القوة الناطقة الى العاقلة كنسبة القمر الى الشمس ، فالقمر يأخذ  
نوره بجريانه من الشمس من ثمانية وعشرون منزلة ، وكذلك القوة  
الناطقة تدبر عن معاني المعقولات والمعلومات بثمانية وعشرون حرفاً من  
حروف ألف باء ،

وفي الفلك عقدتان مظلمتان هما الرأس والذنب ، وبهم نحوس الفلك  
وسموده ، يقابلها في الجسم الصحة والمرض ، وبهم صلاح البدن الانساني  
أو فساده ، وآخر ما يكون سوء المزاج على القوة الناطقة ، والكون  
على القوة العاقلة ، لانها توجب عنها الانوار ، وكذلك اضر ما يكون  
من القوة الناطقة سوء المزاج لانه يعوقها عن أفعالها ، وتحت فلك القمر  
الاركان الاربعة : الهواء ، والماء ، والنار والتراب ، التي بها قوام المواليد  
الثلاثة ، المعدن ، والنبات ، والحيوان . ونظيرها في البدن أربعة أعضاء  
هي تمام جملة الانسان ، الرأس ، الصدر ، البطن ، ثم عاقته الى قدميه .  
فالرأس بمنزلة ركن النار من جهة شعاعات بصره ودقة حواسه ،  
واما صدر الانسان فهو كبيت ركن الهواء من جهة استنشاقه الهواء  
وتردده فيه ، مرة الى داخل ومنزلة الى خارج ، ومرة يسكن ومرة  
يتحرك ، وبطن الانسان يشبه الماء لانه فيه الرطوبة المائعة ، ومن عاقته  
الى قدميه شبيه بالارض لما فيه من العظام اليابسة الجامدة ، والمخ فيه  
مخفي مكامن ، كالمعادن في الارض ، واستقرار الاركان الثلاثة عليها ،  
كذلك الرأس والصدر والبطن مستقر جميعها على الرجلين ، وكما أن من  
هذه الاركان الاربعة تنحل البخارات ، وتتكون الرياح والسحاب ،

والحيوان والنبات والمعادن كذلك بهذه الأربعة تحلل البخارات من بدن الإنسان ، وهكذا صح بالبرهان أن بنية الإنسان مشابهة لخلقة العالم الكبير وأنه عالم صغير .

### فصل

في معرفة الأمانة المعروضة على السموات والأرض :

ذكرنا في المبحث الرابع أن الجواهر الابداعية ، الناطقة ، القدسية ، وردت من الكلمة العلية الى مقر الاجسام الظلمانية ، فحال بينها وبين مقر الوحدانية ، كثرة الحجب التي تراكت عليها ، فاضلمت وسداً جوهرها ونورها ، فجهلت ذاتها ، ونسيت مقرها الذي أمت منه ، لذا انتهت من غفلتها ، فقصدت إمام عصرها الذي اتحدت به مواد الكلمة الآلهية ، وهي كمال الصورة الدينية ، فحاز على أنوار الفضائل ، وصار انساناً تاماً كاملاً ، فقال له ربه « إني جاعلك للناس إماماً » فظهرت به أشعة الأمر من اللاهوت ، وهي الأمانة الوجودية والدينية المعروضة على السموات والأرض ، والجبال ، فلم يستطع أحد منهم حملها لنقص صورته الوجودية والدينية .

ونعود لنقول في هذا المبحث الخاص ، أنه لما كان هذا الإنسان الفاضل حائزاً على الكمال ، ومستوفي من صورة الخلق والدين التمام

والسكّال ، حمل ما عجزت عنه كافة الموجودات ، وهكذا حملها  
الانسان انه كان ظلوماً جهولاً ، لانه حمل الامانة التي قال الله تعالى  
عنها : إنا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين أن  
يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان إنه كان ظلوماً جهولاً .

ومعنى قوله تعالى ظلوماً ، يعني بذلك أنه في ابتداء وجوده كان  
ناقصاً صغراً من اشراق الانوار العلية ، فاظلم عليه وجودي الخلق  
والدين ، وقوله جهولاً خلوه من المعلومات قبل اتصال لمعات التأييدات  
به ، مثله قوله تعالى : إنا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال  
فابين أن يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً ،  
الجواب في ذلك ان سماء الخلق وارضه ، وجباله ، ومعنده ، وثباته  
وحيوانه ، هم أجزاء الانسان ، وهو كلها . فلذلك عجزت واشفق  
عن حمل الامانة . يعني الامانة التي أشرنا اليها من علم المدد في هذا  
المعنى ، فاذا قلت اثنين اقترن الفرد الأول بالفرد الثاني واشتر به ،  
واذا قلت ثلاثة ظهر الاول ، واذا قلت أربعة استتر الفرد المذكور ،  
واذا قلت خمسة ظهر ، واذا قلت ستة استتر الفرد ، واذا قلت سبعة  
ظهر ، واذا قلت ثمانية استتر واذا قلت تسعة ظهر ، واذا قلت عشرة  
كانت عشرة في رتبة الواحد من العشرات ، وأما المئات فيظهر الواحد  
في الافراد ويستتر في الأزواج ، وكذلك الى الالف فيكون في  
منزلة الواحد ، أما الالف فيظهر الواحد قارة في مرتبة الفردية ،

ويستتر في مرتبة الزوجية ، وكذلك الامام يظهر بجوهريته الفردية  
في دور الكشف ويستتر في مرتبته الزوجية التي هي مرتبة الرسل في  
دور الستر .

ولما كانت الاعداد أصلها من الواحد ، وهي تعود اليه عند انحلالها  
من تركيب الاعداد ، وكذلك الرسل أصلهم من الامام القائم بدور  
الكشف عند الابتداء ، ومنتهام اليه في دور الستر عند الانتهاء .  
ونهاية القول في ذلك أن الامام على الحقيقة هو للأمر وحجابه  
الظاهر به في هذا العالم الشخص الفاضل البشري ، وبمواده أرسلت  
الرسل ونصبت القبل ، وترتبت الترائع ، وهو أمر الرب العظيم ،  
وجوده العميم ، الجوهر المصون ، والسر المكنون ، ينبوع المبدعات ،  
وعلة المخترعات ، إمام العالمين العارفين ، ونور الطائفين الذي به حياة  
الكل ، وبه ترتب عالم الخلق والدين ، وقد حل من أجل خلاصنا  
في الوجود السفلي ، وتأنس لنا بواحد منا ، وقد تأنس نفسه لنفسه  
فهو موجود غير مفقود ، لا يدركه الزمان ، ولا يدخل تحت حوادث  
الايام ، وهو السر الآلهي والفيض الغير منتهي قدسي . جوهرى ،  
نوره سارحاً في الملكوت الاول ، موجود قبل أن تقوم الاسماء جنية  
والارض مدحية ، والجبال مرسية ، والبحار جارية ، وقد أبدع به  
الحدود الروحانية . واخترع الهياكل الجبرمانية ، وخلق الاشخاص  
الانسانية فاتحدت النفس البشرية وظهرت الصورة الالفية ، بلا فكر  
ولا رؤية ، واصبحت مراكز العبادة مسقطاً للرحمة . قديمة أزلية ؛

ونفسه أبداً خالدة سرمدية ، والامامة نفس هذا الشخص الفاضل  
البشري وقيامه بالدلالة للعدة المقدرة له من أجله ، فإذا انتهت مدته ،  
وحانت وقت نقلته انتقل هذا الامر الى شخص آخر من ذريته الذي  
عليه ، ويشير اليه ان نبياً له ذلك والا كانت علامة المستقل اليه الامر  
إخباره بالكائنات ، ونطقة بالمعيات ، فإذا سئل لا يبطل ، وإذا نطق  
لا يخطئ ، فأعترفه يا أخي وتأمله غاية التأمل تجده لأنه مطلوبك ، وغاية  
مرغوبك ، وسبب نجاحك ولا تشرك به تملك .

ان اسرار الربوبية هي لمعات اشراق أشعة الامر من نفس حجاب  
الجنسي ، والشخص الفاضل البشري الحامل لها ، هو الانسان الذي  
حملها ، فان قال قائل واعترض معترض ، فقال إن السموات في لسان  
التأويل وهم النطقاء ، والارض هم الاسس ، والجبال هم الحجج ، فإذا  
كانت النطقاء والاسس والحجج أشفقن عن حمل الامانة ، فمن هو الانسان  
الذي حملها ؟

فقل له أن النطقاء والاسس والحجج في عالم الدين هم جزء القائم  
سلام الله على ذكره العظيم ، وهو الكل لها ، لذلك حمل الامانة بأسرها ،  
فحمل الكل للكل ، وتصرف في الكل أجمعين ، عالم الخلق والدين .

## المبحث السابع

في معرفة الميثاق المأخوذ على حفظة الاسرار :

شرح الميثاق يقصد به تأكيد الايمان المغلظة على من وقعت في يده هذه المباحث ، أن يصونها كل الصيانة ، فانها امانة في عنقه ، ويجتهد في المحافظة على أسرارها الغريبة ، ولما الدينية العجيبة ، التي تضمنتها مباحث هذا الكتاب ، ويكون بها ضئيلاً ، وعليها غيوراً ، وأميناً ، فلا يديها إلا لمن يستحقها من اخوانه المؤمنين ، وهذا عهد الله المغلظ المشدد عليه وعلى من تقع في يده هذه المباحث لأنها من مكنون العلم ، ومخزون الحكم ، ويكنزها في صدره لمعاده ، لأن فيها رشده ، وسعده ، والوفاء لها صونها ، وحفظها .

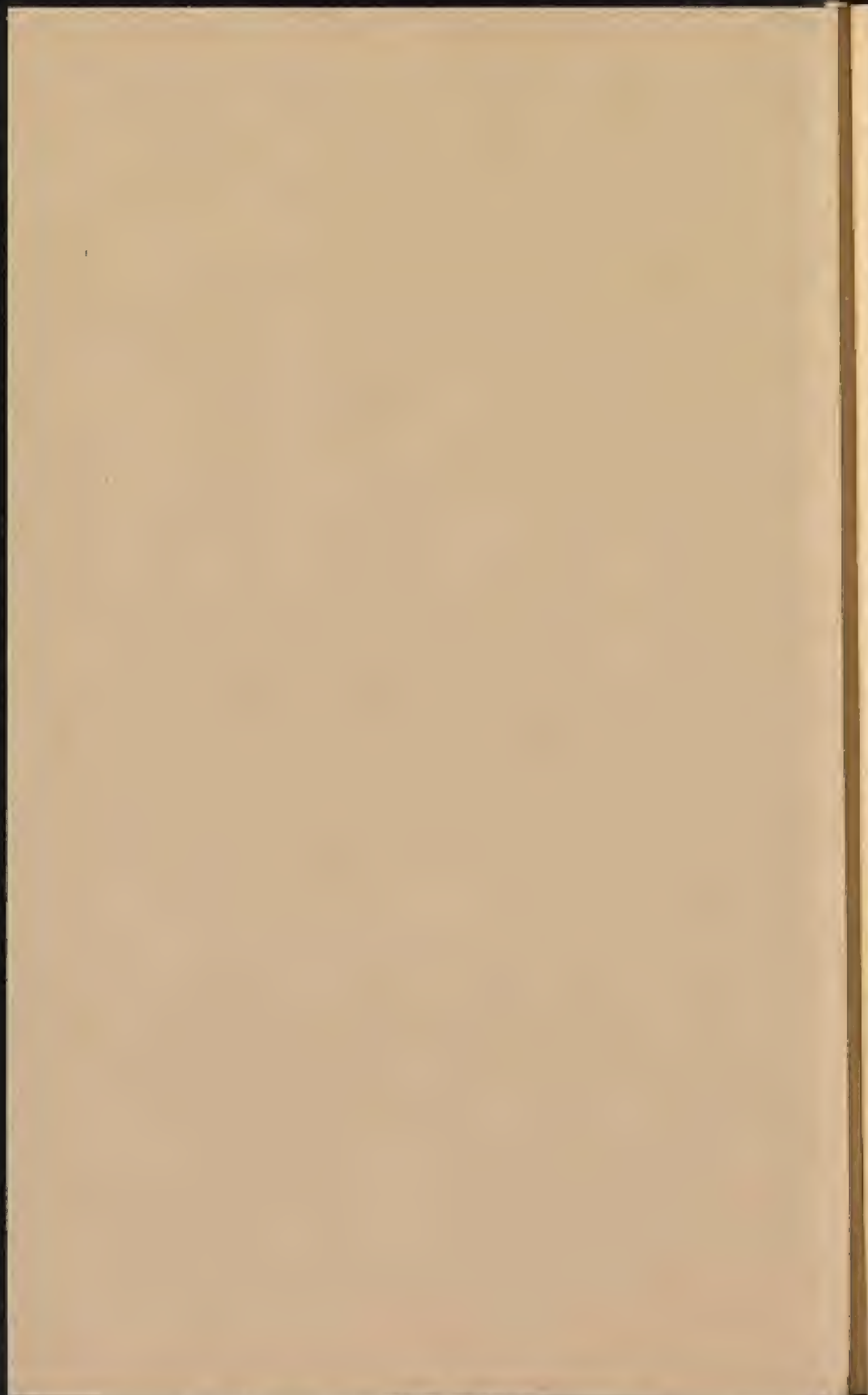
فقد اوصى بذلك الامام وحذر من اذاعتها ، فقال « من اذاع لنا سراً ثم واصلنا بجيال من ذهب لم يزد منا الا بعداً » وقال عليه السلام « الذائع لسرنا كالجاهل له » وقال « من اذاع لنا سراً اذاقه الله برد الحديد » وقال « لا كما يعلم يقال ، ولا كما يقال أن وقته ، ولا كما أن وقته ، حصر أهله ، ولا كمن حضرت أهله أمنت عائلته » وقال امير المؤمنين

علي عليه السلام « من صمت نجى ، ومن نطق بغير صواب اخطأ ، كفى  
وعض من نفسه لو عقل ، وقال عليه السلام « ألا وأن عثرة الرجل  
سريع اندمالها ، وعثرة اللسان فظيع وبالها ، وقال عليه السلام « صدر  
العاقل صندوق سره ، ولسانه وقلبه ، وقلب الاحمق وراء لسانه ،

وقال عليه السلام يوصي ولده « عليك يا بني بالصمت ، وقد أمنت  
بالصدق إذا حدثت ، وبأداء الأمانة إلى أهلها ، وقال البهلول للحلاج وهو  
مصلوب ، « يا حلاج ! علمت وعلمنا ، وبحت وكتمنا ، فصلبت وسلمنا ،  
فهد الله اللازم ، وبيعه المؤكدة ، ومواريقه المغلفة المشددة ، مفروضة  
على كل من وقعت بيده هذه المباحث ، ذكرأ كان أو اتقى ، حرأ أو  
عبداً ، من المؤمنين أن يصونها غير أهلها ، وعلى ذلك أخذت يميني فخذ  
يا بني ما أكدته من عهدي ، وتقلته مني على الوفاء بما أشرطته فيه من  
والكتمان لسر الله الواحد المتان ، واثبت في صحة عقلك وإن كشفت  
انت ومن وقعت في يده هذه الأسرار ، بعد ما سمعته من تشديد العهد  
والميثاق تكون بريء من الله خالق الأرض والسماوات ، وتكون عدلت  
عن عبادة الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم ، إلى عبادة الاوثان ،  
ومنحك الله من رحمته يوم تحتاج إليها فلم تجدها فتصبح في خذلان ،  
ويكون مصيرك إلى نار جهنم التي ليس فيها الله رحمة ، ولا يكون منها  
مخرج الا بعد ذلك الا بالوفاء بهذا العهد . والان شرحت لك الوصية  
والله الشاهد عليك وكفى بالله شهيداً .

تم الكتاب ، كتاب البيان بمون الله وحسن توفيقه ، وعونه آمين  
وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين والسلام على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين .

وهو بخط الفقير المقر بالذنب والتقصير الطالب  
من مولاه العزيز القدير محمد ابن  
المرحوم حسن الشاهين ابن المرحوم  
المير محمد غفر الله له ولوالده والده  
ولوالده من سمع وقرأ وفهم المعاني الشريفة  
من جميع اخواننا المؤمنين  
تم الفراغ منه في ٢١ جمادي الاول  
سنة ١٢٨٢ من هجرة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام  
آمين







# DUE DATE

FEB 15 1991

DEC 7 RECD

FEB 17 2005

201-6503

Printed  
in USA

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0021917612

893.796  
Ab919

07826419

MAY 25 1964

893.796-A1919